مستوى الذكاء الانفعالي لدى اللاعبين الناشئين المشاركين في بطولة غرب آسيا الأولى للتايكواندو وعلاقته في مستوى الإنجاز

إعداد

زبيدة فارس شريم

المشرف

الأستاذ الدكتور هاشم إبراهيم

قدمت هذه الرسالة استكمالا لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في التربية الرياضية

كلية الدراسات العليا

الجامعة الأردنية

أيار، ٢٠١٠

الجامعة الأردنية

نمــوذج تفــويض

أنا زبيدة فارس عليان شريم أفوض الجامعة الأردنية بتزويد نسخ مــن أطروحتي للمكتبات أو المؤسسات أو الهيئات أو الأشخاص عند طلبها.

التوقيع:

التاريخ: ٢٣/٥/٢٠١٠

قرار لجنة المناقشة

نوقشت هذه الرسالة (مستوى الذكاء الانفعالي لدى اللاعبين الناشئين المشاركين في بطولة غرب آسيا الأولى للتايكواندو وعلاقته في مستوى الانجاز) وأجيزت بتاريخ ١٣-٥-٢٠١٠م.

أعضاء لجنة المناقشة	التوقيع
الدكتور هاشم محمد إبراهيم- رئيسا أستاذ سيكولوجية التدريب الرياضي	....
الدكتور بسام عبدا لله مسمار - عضوا أستاذ إعداد المهنيين الرياضيين	....
الدكتور وليد احمد رحاحلة - عضوا أستاذ التدريب الرياضي	....
الدكتور مازن رزق حتاملة - عضوا أستاذ علم النفس المشارك جامعة اليرموك	....

إهداء

إلى من وهبانا حياتهما
إلى من ربياني صغيرة وأرشداني كبيرة
إلى من أدين لهما بعمري
إلى بلسم الزمان...................... حبيبتي أمي
إلى شمعة دربي....................... حبيبي أبي

والى من شاركوني لحظات حياتي وكانوا محركات نشاطي..............أحبائي أخواتي وأخي

والى كل من كان له دور في إنجاح هذا العمل والى كل من كان سعيدا لذلك..

أهدي ثمرة جهدي المتواضع هذا.

زبيدة

شكر وتقدير

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خاتم الأنبياء والمرسلين ، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه،

يسعدني وبعد توفيق من الله عز وجل في انجاز هذا العمل المتواضع، أن أتقدم بجزيل الشكر والامتنان إلى الأستاذ الدكتور هاشم إبراهيم على إشرافه على رسالتي هذه أولا ، وعلى سعة صدره ثانيا، وعلى كل العطاء الذي يقدمه والصدق والجهد الذي يبذله مع كل طالب علم.
فلم يتخاذل يوما عن إعطاء رأيه أو إسداء بنصيحته، وكان خير مشرف متابع لطالبته.

كما أتوجه بالشكر والعرفان إلى الأساتذة المناقشين لقبولهم مناقشي في هذه الدراسة مقدرة كل إرشاداتهم السديدة وتوجيهاتهم لإيصال العمل إلى أفضل صورة.

ولا يفوتني أن اشكر كل أساتذة ومدرسي الجامعة الأردنية وخصوصا في كلية التربية الرياضية الذين عملوا على تدريسي وإرشادي في جميع مراحلي الدراسية، ولا أنسى كل من قدم لي المشورة أو النصيحة بشأن هذا العمل أو ساعدني فيه ولو بتقديم ورقة بيضاء، أو حتى من دعا لي بالتوفيق.

لكم مني كل التقدير والاحترام.

الباحثة

فهرس المحتويات

قائمة الجداول

قائمة الملاحق

مستوى الذكاء الانفعالي لدى اللاعبين الناشئين المشاركين في بطولة غرب آسيا الأولى للتايكواندو وعلاقته بمستوى الانجاز

إعداد

زبيدة فارس شريم

المشرف

الأستاذ الدكتور هاشم إبراهيم

ملخص

هدفت هذه الدراسة إلى التعرف إلى مستوى الذكاء الانفعالي لدى اللاعبين الناشئين المشاركين في بطولة غرب آسيا الأولى للتايكواندو وعلاقته في مستوى الانجاز ، بالإضافة إلى تعرف الفروق في مستوى الذكاء الانفعالي لدى أفراد العينة تبعا لمتغيرات الدراسة وهي : (الجنسية والجنس ودرجة الحزام والخبرة (عدد سنوات تمثيل المنتخب الوطني)).

و تكونت عينة الدراسة من ٧٩ لاعبا ولاعبة من المشاركين في بطولة غرب آسيا الأولى للتايكواندو التي أقيمت في عمان في شهر تموز من عام ٢٠٠٩، والذين تراوحت أعمارهم بين ١٤-١٧ سنة، وقد تم استخدام مقياس بار - اون (نسخة الشباب المعدة سنة ٢٠٠٠) المترجم إلى العربية والمكون من ٦٠ فقرة موزعة على ستة محاور وهي : (الكفاءة الشخصية والكفاءة الاجتماعية وإدارة الضغوط والتكيف والمزاج العام والتعبير الايجابي) لقياس الذكاء الا نفعالي، بالإضافة إلى سجلات نتائج بطولة غرب آسيا كأدوات للدراسة.

ويتضح من أهم نتائج الدراسة أن مستوى الذكاء الانفعالي لدى المشاركين في الدراسة كان متوسطا، وانه لا يوجد فروق معنوية في مستوى الذكاء الانفعالي العام وفقا للدرجات التي تم الحصول عليها من مقياس بار- اون تبعا لمتغيرات الدراسة ، لكن كان هناك بعض الفروق المعنوية في بعض مجالات المقياس تبعا لبعض المتغيرات ، في حين لم يظهر ارتباط معنوي بين مستوى الذكاء الانفعالي والانجاز في هذه الدراسة.

وتوصي الباحثة بضرورة الاهتمام بالجانب النفسي والإعداد النفسي الجيد للاعبين قبل وخلال وبعد المنافسات وتنمية الذكاء الانفعالي لديهم وفق أسس علمية تدريبية تتوافق وطبيعة كل لعبة.

المقدمة:

تؤثر ممارسة الرياضة التنافسية في الفرد وتكسبه العديد من الصفات الايجابية ، وتعد الرياضة بشكل عام فرصة ثمينة لتطوير وتعديل بعض السمات الشخصية عند الرياضي مثل : الثقة في النفس والتعاون واحترام القوانين (ياسين،٢٠٠٨)، وفي نفس الوقت فإن لكل رياضة من الرياضات التنافسية متطلبات واستعدادات وقدرات خاصة يجب أن يتمتع بها الرياضي (بدنية ومهارية وخططية ونفسية وعقلية) تتناسب مع متطلبات اللعبة، ومن خلال هذه العناصر والصفات التي يمتلكها الرياضي يمكن التنبؤ بإمكانية التفوق في هذا النشاط .

ومن المتطلبات التي تميز فر دا عن آخر وتوجد الفروق الفردية بين الرياضيين وحتى بين الأشخاص غير الرياضيين هي مجموعة الصفات الجسمية ومجموعة الصفات التي تتعلق بالتكوين النفسي للشخصية، والتي تعتبر نظاما متكاملا من السمات النفسية التي تميز أسلوب الفرد في تفاعله مع الظروف المادية والاجتماعية المحيطة به ، ويشتمل هذا التكوين النفسي على جانبين رئيسيين يحتوي كل منهما على عناصر موروثة وأخرى مكتسبة ، هذه الجوانب هي : **جانب عقلي معرفي ،** ويشمل الذكاء والاستعدادات الخاصة كعناصر وراثية ، والمهارات والقدرات والمعلومات التي تنتمي إلى الجانب العقلي المعرفي كعناصر بيئية مكتسبة . والجانب الآخر هو **الجانب المزاجي الانفعالي ،** ويشمل التكوين العصبي المزاجي والاستعداد الانفعالي للفرد كعناصر وراثية ، والميول والاتجاهات والعادات والعواطف كعناصر بيئية. (طه،٢٠٠٢) .

ومما لا شك فيه أن الذكاء هو سلاح الشخصية الذي يظهر أثره في كل نشاط يقوم به الفرد ، ولهذا نجد أن الأذكياء من الأشخاص يمكنهم إذا توفرت لهم الشروط المناسبة أن يصلوا إلى مرتبة التفوق والشهرة وتحقيق المزيد من النجاح سواء على صعيد العمل أو في المجال الرياضي ، والشخص الرياضي الذي نجح في حياته الرياضية نجاحا مضطردا وبطريقة طبيعية لا بد أن يكون من الأذكياء . (جبار،٢٠٠٦) .

ولاحظ علماء النفس المهتمين بالذكاء على وجه الخصوص أهمية الانفعالات والعواطف في حياة الإنسان وتأثيرهما الكبير في الحياة النفسية و العقلية. (حسونة و أبو ناشي،٢٠٠٦)، وقد لا يكون للذكاء قيمة أو فائدة ، وقد لا يؤدي إلى نتيجة تذكر إذا ما تجردنا من عواطفنا ، فالذكاء سيفقد دوره وقيمته إذا لم تكن لنا عواطف وميول، فنحن عندها لا نستطيع أن نميز الخير من الشر، أو الحسن من القبيح، أو العدل من الظلم وهكذا. (عدس،١٩٩٧) .

وتلعب الانفعالات المختلفة دورا هاما بالغ الاثر في حياة الف رد، إذ ترتبط بدوافعه وحاجاته وبأنواع الأنشطة المتعددة التي يمارسها. فلا يوجد على الإطلاق أنواع من التعلم أو العمل أو اللعب أو النشاط المبدع الخلاق أو العلاقات الاجتماعية المختلفة دون إن تصطبغ باللون الانفعالي المميز لها.(علاوي،١٩٩٤)

وإن أي نظرة للطبيعة الإنسانية تتجاهل قوة تأثير الانفعالات هي نظرة ضيقة الأفق بشكل مؤسف. والواقع أن اسم "الجنس البشري" ذاته «Homo Sapiens»أي الجنس المفكر يعد تعبيرا خادعا في ضوء الرؤية والفهم الجديدين لموقع العواطف في حياتنا واللذين يطرحهما العلم الآن. وكما علمتنا خبرات الحياة فإن مشاعرنا غالبا ما تؤثر في كل صغيرة وكبيرة في حياتنا بأكثر مما يؤثر تفكيرنا عندما يتعلق الأمر بتشكيل مصائرنا وأفعالنا. لقد غالينا كثيرا في التأكيد على قيمة وأهمية العقلانية البحتة التي يقيسها معامل الذكاء (IQ) في حياة الإنسان. وسواء كان هذا المقياس إلى الأفضل أو إلى الأسوأ فلن يحقق الذكاء شيئا لو كُبح جماح العواطف. (جولمان، (أ)٢٠٠٠)

وتعد الرياضة ذات أهمية خاصة لتطوير الانفعالات ، وتعبيرات الرياضيين الانفعالية في المباريات تختلف كليا في محتواها ونوعيتها . وقد تحفز الانفعالات الرياضي على زيادة النشاط الرياضي أو تصده عنها ، إي أن العواطف أو الانفعالات تؤثر في سلوك الرياضي وانجازه . (الويس،١٩٨١)

وفي هذه الدراسة سيتم التعرف إلى العلاقة بين مستوى الذكاء الانفعالي والانجاز في رياضة التايكواندو، لما للذكاء الانفعالي من دور كبير في تفوق الفرد ونجاحه في مختلف النواحي ا لمهنية والرياضية والاجتماعية وغيرها ، ولما تحتاجه هذه الرياضة العريقة من انفعالات كثيرة متناقضة داخل وخارج التدريب والمنافسة .

وتعد لعبة التايكواندو لعبة واسعة الانتشار على الصعيد العالمي والعربي والمحلي فهي قد تكون ثاني أكثر لعبة انتشارا بعد كرة القدم (كيوان،١٩٩٥) وقد دخلت لعبة التايكواندو العالمية من أوسع أبوابها خصوصا بعد أن أصبحت رياضة اولمبية رسمية في دورة سدني عام ٢٠٠٠م والتايكواندو في الأردن تعتبر من أفضل الألعاب الرياضية التي تحقق انجازات دولية وعالمية والتي دخلت سجل تاريخ الألعاب الاولمبية ورُفع به ا علم الأردن عاليا ، والتايكواندو في الأردن تنافس الدول المتقدمة على المستوى الآسيوي وتحافظ على زعامة التايكواندو العربية ، مما يعطيها هذه الأهمية والإقبال الكبير من لاعبي ولاعبات التايكواندو والمهتمين بالرياضة وخاصة الفردية القتالية

التنافسية منها. (الاتحاد الأردني للتايكواندو)

فمن الواجب علينا أن نقوم بالتعرف والبحث عن الطرق التي تأخذنا للوصول إلى أهم الصفات التي تميز لاعب التايكواندو المتفوق عن غيره وما يلزم هذه الرياضة من متطلبات لما لهذه اللعبة من أهمية ومكانة بين الألعاب الرياضية الأخرى سواء على المستو ى العالمي أو على مستوى الرياضة الأردنية .

الفصل الأول

- ❖ مشكلة الدراسة
- ❖ اهمية الدراسة
- ❖ أهداف وتساؤلات الدراسة

مشكلة الدراسة :

إن رياضة التايكواندو تعتبر من الرياضات التي تكسب الفرد الممارس لها مجموعة كبيرة من الفضائل والسمات الحسنة ، ناهيك عن ما تتطلبه اللعبة من أخلاقيات عالية نحو المدرب والزملاء وحتى نحو مكان وأدوات التدريب، فالطاعة للمدرب واجبة والاحترام كذلك للجميع والتقدير للأشياء أيضا فمن لا يقدر قيمة الأشياء التي يستخدمها فتخدمه فانه لا يمكنه تقدير البشر ، أيضا الالتزام بالوقت والمواعيد وتنفيذ أوامر المدرب، والتعاون مع الزملاء وتعلم التفاني والصبر، والإرادة العالية والتصميم - هما روح نجاح لاعب التايكواندو- وكذلك الاستئذان عند الدخول والخروج من صالة التدريب، وأداء التحية إلى المدرب وإلى الصالة وإلى الزملاء في الصالة وحتى أداء التحية لكل من هو أعلى درجة في الحزام حتى خارج التدريب ... كل ذلك وأكثر بكثير من الأخلاقيات المطلوبة والتي يكتسبها اللاعب تلقائيا نتيجة الممارسة والتكرار فتصبح سمات جميلة تزين شخصية لاعب التايكواندو، ويدل قسم التايكواندو على بعض من هذه الأمور ، فهو بمضمونه يهذب النفس و يجعل اللاعب يفكر أكثر بماهية التايكواندو وضرورة الالتزام بالقواعد والقوانين في حياتنا أولا ، وحب الوطن والانتماء له ثم تطبيق قوانين التايكواندو كلعبة والانتماء لها ، كما أن دستور التايكواندو يمنع الهجوم غير العادل لإظهار القوة أو الاعتداء على الآخرين أو استعراض وإظهار القوة للترهيب والتخويف، فان هذه القوة التي تعطيها التايكواندو للجسم والمهارة في استخدام الجسم كسلاح طبيعي دون اللجوء إلى أدوات خارجية لا يجوز إلا أن تستخدم في الحق وعند وقت الحاجة والضرورة فقط وهدفها الأساسي بجانب تقوية الجسم هي تقوية الروح و العقل و الشخصية الواثقة بنفسها .

وفي دراسة للمبيضين(١٩٩٣) عن السمات الشخصية للاعبي الكاراتيه والتايكواندو الأردنيين أظهرت النتائج اتفاق بين لاعبي التايكواندو والكاراتيه في السمات التالية ايجابيا : جدي، ذو ثقة بالنفس، كيس، مطمئن، منضبط وغير متوتر . وأظهرت نتائج الدراسة أيضا ، أن شخصية لاعبي التايكواندو ولاعبي الكاراتيه تتفقان بصورة عامة في سمات الشخصية الستة عشر التي يشتمل عليها اختبار كاتل لسمات الشخصية وأن سمة الانضباط كانت أكثر وضوحا عند لاعبي التايكواندو منها عند لاعبي الكاراتيه كما تبين من النتائج.

وتشير نتائج البحوث إلى أن النجاح في الأداء أو في أماكن العمل أو في الحياة عامة يعتمد بقدر كبير على الذكاء الانفعالي إي بنسبة ٨٠%، بينما يعتمد منه ٢٠% على الذكاء العقلي. ولقد توصل المهتمين في هذا المجال إلى أن الذكاء الانفعالي يعتبر أهم القدرات التي لها علاقة مباشرة

بالنجاح في الحياة. (السمادوني، ٢٠٠٧)

نظرا لما سبق ولما تتطلبه هذه اللعبة العريقة وما توجده وتبنيه في الفرد من احترام لذاته ولغيره، ومن ضبط للنفس، ومن تقدير للآخرين وإدارة و تنظيم الذات والعدالة و كظم الغيظ والكثير من السمات الإنسانية الراقيةبدت مشكلة الدراسة لدى الباحثة.

من هنا بدأت الباحثة في إجراء دراستها للوصول إلى إجابة عن التساؤل الذي دار في ذهنها كون هذه الرياضة تحديدا لا تحتاج إلى الذكاء العام فقط بل إلى الذكاء المتعدد كونها لعبة قتالية ويتعرض فيها اللاعب إلى مواقف متعددة تحتاج منه الاستجا بة بطرق مختلفة وفقا لنوع الموقف ، سواء داخل المنافسة أو خارجها، ويتعرض إلى قدر كبير من الاستثارة، وقد يكون اللاعب في أوقات المنافسة عدوانيا ذو روح قتالية عالية للحصول على الفوز كون اللعبة قتالية وهذا يتناقض مع ما تكسبه هذه الرياضة من سمات خارج المنافسة لمما رسها، واستطاعت الباحثة من خلال خبرتها العملية في هذه الرياضة كلاعبة ومدربة وحكمة ان تعرف ذلك، فيكون اللاعب بحاجة إلى التركيز العالي والهدوء وضبط النفس والروح القتالية والشراسة والإقدام وعدم الاستسلام والإرادة في نفس الوقت، مما يتطلب منه أن يكون لديه تحكم ع الي في انفعالاته ليفوز وفقا للقوانين التي تحكم اللعبة ، فإذا لم يستطع الفرد توظيف هذه الانفعالات المتناقضة بالطريقة والوقت المناسبين فان ذلك قد يؤثر سلبا على انجازه ، وذلك من أهم المكونات الأساسية للذكاء الانفعالي، فظهر التساؤل لدى الباحثة وهو: هل يوجد علاقة بين الذكاء الانفعالي ومستوى الانجاز في رياضة التايكواندو؟

فلا بد لكل فرد رياضي أن يخدم رياضته و يدعمها لتتقدم و تزدهر وتحقق أفضل النتائج - كل على طريقته- و تجد الباحثة أن الدراسات العلمية النافعة أهم و انفع هذه الطرق التي تدعم الرياضات و تخدمها، وقد يكون هذا جزء بسيط تتمكن من خلاله الباحثة من رد الجميل إلى الرياضة التي أعطتها الكثير.

أهمية الدراسة :

تكمن أهمية الدراسة في الآتي :

١. إن معرفة العلاقة بين متغيرات البحث قد يساهم في زيادة الفهم والوعي بتأثير كل منها في الآخر.
٢. كما تتمثل أهمية البحث في الكشف عما يمثله الذكاء الوجداني من دور مهم في الانجاز الرياضي وخصوصا للألعاب القتالية، كما هو الحال في علاقة الذكاء الانفعالي في النجاح في شتى مجالات الحياة.
٣. قد تسهم في وضع بعض المقترحات التي يمكن الاستفادة منها في تخطيط البرامج التدريبية وخصوصا في الإعداد النفسي للاعبين.
٤. أن تكون حافزا مساعدا لكل من المتخصصين في علم النفس والمدربين وأولياء الأمور في تحسين الصحة النفسية للاعبين، وزيادة فاعليتهم وكفاءتهم الشخصية، ونجاحهم في حياتهم بمختلف جوانبها الشخصية، والرياضية، والاجتماعية و حتى المهنية بعمل الدورات التدريبية وإثراء البرامج لتنمية الذكاء الانفعالي.
٥. الاستفادة من نتائج هذه الدراسة في وضع أسس جديدة أو إضافية لانتقاء لاعبي منتخبات التايكواندو.
٦. وأخيرًا فإن قلة البحوث والدراسات التي تناولت مفهوم الذكاء الانفعالي لدى الرياضيين عامة ولاعبي الألعاب القتالية تحديدا، مقارنة بأي متغير آخر من متغيرات الشخصية سواء أكانت الدراسات الأجنبية أو في البيئة العربية عامة، والبيئة الاردنية خاصة، جعلت لهذا البحث أهمية نظرية خاصة.

أهداف الدراسة:

تستهدف هذه الدراسة التعرف إلى:

١. مستوى الذكاء الانفعالي عند اللاعبين الناشئين المشاركين في بطولة غرب آسيا الأولى للتايكواندو .
٢. الفروق المعنوية في مستوى الذكاء الانفعالي لدى اللاعبين الناشئين المشاركين في بطولة غرب آسيا الأولى للتايكواندو تبعا لمتغير الجنسية والجنس ودرجة الحزام والخبرة (عدد سنوات تمثيل المنتخب الوطني).
٣. العلاقة الارتباطية بين مستوى الذكاء الانفعالي لدى اللاعبين الناشئين المشاركين ومستوى الانجاز المحقق في بطولة غرب آسيا الأولى للتايكواندو.

تساؤلات الدراسة:

١- ما مستوى الذكاء الانفعالي عند اللاعبين الناشئين المشاركين في بطولة غرب آسيا الأولى للتايكواندو ؟

٢- هل يوجد فر وق ذات دلالة إحصائية في مستوى الذكاء الانفعالي لدى اللاعبين الناشئين المشاركين في بطولة غرب آسيا الأولى للتايكواندو تبعا لمتغير الجنسية والجنس ودرجة الحزام والخبرة ؟

٣- هل يوجد علاقة ارتباطيه معنوية بين مستوى الذكاء الانفعالي لدى اللاعبين الناشين المشاركين ومستوى الانجاز المحقق في بطولة غرب آسيا الأولى للتايكواندو ؟

الفصل الثاني

- الإطار النظري

- الدراسات السابقة

أولا: الإطار النظري:

الشخصية:

الشخصية هي عبارة عن تنظيم بدني وعقلي وانفعالي ولكل من هذه المكونات الثلاث للشخصية وظائف مميزة في السلوك (فوزي و فاضل ، ٢٠٠٥)، ويشير علاوي (١٩٩٤) إلى تعريف الشخصية نقلا عن جوردون البورت بأنها "التنظيم الدينامكي داخل الفرد للأجهزة النفس-جسمية التي تقرر الطابع الفريد للشخص في السلوك والتفكير " (ص:٢٩١)، فهو أيضا أشار إلى جزء أساسي في الشخصية وهي النفس بالاضافة للجسم ، ومصطلح "الأجهزة النفس-جسمية" يشير إلى أن العوامل النفسية والعوامل الجسمية (إي العوامل النفسجسمية) لا توجد في الشخصية مستقلة عن بعضها، إي لا تؤثر في السلوك بصورة منفردة ، بل تنتظم تنظيما ديناميا تبدو فيه كوحدة تؤثر وتتأثر بالمجال الذي توجد فيه. (علاوي، ١٩٩٨) .

ونظرا لان الدراسة المتكاملة للشخصية يجب أن تكون من خلال المكونات الرئيسية للشخصية سنتناول في هذه الدراسة الانفعالات كجزء هام من مكونات الشخصية ، حيث تعتبر الانفعالات والاستثارة والضغوط النفسية المرتبطة بالرياضة من بي ن أهم المظاهر النفسية التي تنتاب الممارسين والمشاركين في الرياضة على مختلف أنواعها .(علاوي، ١٩٩٨).

ويمكن عرض طرز السمات الانفعالية للشخصية الرياضية كما اشار إليها فوزي وفاضل (٢٠٠٥) كما يلي:

١. السمات الانفعالية الأساسية : ويقصد بها تلك الصفات الانفعالية المط لوبة لكل أنواع الممارسات الرياضية التنافسية والتي تؤهل اللاعب للاستمرار في التدريب وتحمل أعبائه البدنية والنفسية، وتتمثل هذه السمات في الهادفية والاستقلالية والجرأة والضبط الذاتي والثقة بالنفس والمسؤولية .

٢. السمات الانفعالية الخاصة : ويقصد بها تلك الصفات الا نفعالية المطلوبة لنوع وطبيعة النشاط الذي يمارسه الرياضي ، فكما تختلف كل أنواع الأنشطة الرياضية في متطلباتها العقلية تختلف أيضا فـي طبيعة متطلباتها الانفعالية ، فلألعاب النزال التي تتطلب الاحتكاك البدني مع المنافس تتطلب سمات انفعالية تختلف عن تلك التي لا تتطلب هذا الاحتكاك، وهكذا فان لكل رياضة متطلبات انفعالية تتمثل فيما يتمتع به الرياضي من صفات انفعالية خاصة بنوع النشاط تؤهله لمواصلة التدريب والتنافس الفعال في رياضته.

٣. السمات الانفعالية العامة للتنافس: وهي تلك الصفات التي تؤهل اللاعب للتنافس الفعال في أي من أنواع الأنشطة الرياضية، ولقد أمكن تحديدها بالسمات التالية:

ا- الكفاح تحت الضغوط.

ب- المقدرة على التعبئة النفسية.

ج- تنظيم الطاقة النفسية.

د- التحكم في الاستثارة .

الانفعالات:

ما هو الانفعال :

يعرف قاموس أوكسفورد الانفعالات بأنها: "إي توتر أو اضطراب في الذهن أو المشاعر أو العواطف أو هي إي حالة حماس أو استثارة ذهنية ".(جولمان، ٢٠٠٠، ص:٥٧٦) (السمادوني، ٢٠٠٧، ص:٥١)

وقد استخدمت الانفعالات للإشارة والتعبير عن الشعور وما يميزه من أفكار أو حالات نفسية أو بيولوجية وكذلك ما يصحبه من نوازع نحو الفعل. وهناك مئات من الانفعالات بالإضافة لأخلاطها وتغيراتها وطفراتها ودرجاتها . وهناك درجات من الانفعال اكبر بكثير مما لدينا من ألفاظ للتعبير عنها. (جولمان، ٢٠٠٠)

ويعرفه عبد الله عبد الحي موسى (المشار إليه في حسونة وأبو ناشي ،٢٠٠٦، ص: ٢٧) بأنه تغير مفاجئ يشمل الإنسان كله نفسا وجسما، ويؤثر فيه ككل في سلوكه الخارجي ، وفي شعوره، كما يصاحب بكثير من التغيرات الفسيولوجية مثل سرعة ضربات القلب ، واضطراب التنفس وازدياد ضغط الدم وغير ذلك من التغيرات الفسيولوجية.

والأصل اللغوي للانفعال يعود إلى الكلمة اللاتينية والتي تعني الحركة movement أي الحركة والإثارة، حتى أصبحت تعني اهتياج أو اضطراب، ثم أصبحت تشير إلى المشاعر الحشوية القوية، ومن ثم فهي تتعارض مع معيار منطقية الأفكار، والقصدية والقابلية للسيطرة. وهكذا تبدو الانفعالات بوصفها ظاهرة طبيعية محكومة بالميكانيزمات المسئولة عن ضبطنا البيولوجي، وعلى النقيض يبدو التفكير اراديا متعلما، قابلا للضبط ومعتمدا على الرموز والمفاهيم الثقافية. (السمادوني، ٢٠٠٧)

كذلك يعرفه كل من طلعت منصور وأنور الشرقاوي وآخرون بأنه "خبرة أو حالة ذات صبغة وجدانية، نفسية الأصل وتنكشف في السلوك والوظائف الفسيولوجية، وتشير كلمة وجدانية إلى جوانب الإحساس باللذة أو السرور أو الألم التي تقترن بالحالات الانفعالية . أما أنها نفسية الأصل والمنشأ فتعني قصر هذا التعريف على الحالات التي لا تكون فسيولوجية أساسا (تستبعد حالات الجوع مثلا)، ومع ذلك تكشف النماذج السلوكية والتغيرات في الوظائف الفسيولوجية عن ذلك التفاعل الذي يحدث في الحالات الانفعالية القوية ، بما يجعل من الصعب إقامة حدود فاصلة بين المظاهر الفسيولوجية والسلوكية للانفعالات".(حسونة وأبو ناشي، ٢٠٠٦، ص:٢٨)

فالانفعالات تتولد من مسارات أوتوماتيكي بيولوجيا، والانفعالان الوجدانيان اللذان وجد لهما الباحثون مواقع محددة في الدماغ هما الخوف والسرور ، ولدينا مجموعة واسعة من الطرق العلمية والمحددة لقياس ما يحدث بدقة ، بما في ذلك استجابات الجلد ، وسرعة ضربات القلب، و ضغط الدم، و نشاط رسام الدماغ الكهربائي، ومن السهل أن نحصل على قراءات حول استجابة الطالب للخوف، غير أننا على سبيل المثال لا نملك طريقة لقياس مشاعر العطف أو المشاركة الوجدانية . (أبو رياش وآخرون، ٢٠٠٦)

ويختلف الباحثون حول فئات الانفعالات الموجودة لدى الإنسان، فهي عديدة ولا يمكن تحديدها تماما بالرغم من وجود فئات من الانفعالات لكن لا يتفقون حولها. (جولمان،٢٠٠٠) (أبو رياش وآخرون،٢٠٠٦)، وفي دراسة بول ايكمان في جامعة كاليفورنيا، وجد أن هناك أربع تعبيرات أساسية للوجه عن أربعة من الانفعالات (الحزن والغضب والخوف والسعادة) يتعرف عليها الناس من مختلف الثقافات وفي كل أنحاء العالم حتى الذين لم يعرفوا الكتابة ولم يتعرضوا لتأثير السينما أو التلفزيون، مما يؤكد شمول هذه الانفعالات. (جولمان،٢٠٠٠)

الخبرات الانفعالية المرتبطة بالنشاط الرياضي

يرتبط النشاط الرياضي ارتباطا وثيقا بالانفعالات المتعددة، مما يشكل الأساس للتأثير الهام الايجابي على شخصية الفرد. (علاوي، ١٩٧٨)

والخبرات الانفعالية في النشاط الرياضي عبارة عن انفعالات سارة أو انفعالات غير سارة وتؤثر بصورة ايجابية أو سلبية على العمليات البيولوجية والنواحي السلوكية للفرد . (علاوي، ١٩٧٨)، ويصنفها روديك١٩٧٤ إلى انفعالات عالية المستوى وانفعالات متدنية المستوى. نقلا عن (كاشف،١٩٩١)

و يمكن تلخيص أهم الخبرات الانفعالية المرتبطة بالنشاط الرياضي كما أشار إليها علاوي (١٩٩٨) وكاشف(١٩٩١) فيما يلي :

١ - الخبرات الانفعالية الناتجة من التغيرات الواضحة لعمل الفرد في أثناء ممارسته للنشاط الرياضي. فالعمل العضلي الزائد من حيث هو علامة مميزة وضرورية للنشاط الرياضي يرتبط دائما – في الأحوال الطبيعية – بحالة من المتعة والمرح والسرور والإحساس بالارتياح والرضا والإشباع. أما في حالة زيادة التعب النفسي أو العضلي الواقع على كاهل الفرد فان ذلك يرتبط بالانفعالات غير السارة كالضيق والكدر والإحساس بالتعب والإعياء والإرهاق.

٢- الخبرات الانفعالية الناتجة من اكتساب الصفات البدنية (اللياقة البدنية) كالقوة العضلية والسرعة والتحمل والرشاقة والمرونة .

فمن المستحب أن يشعر الفرد بقدراته البدنية وقوته العضلية وسرعته ورشاقته ، وقدرته على التحمل، و أن يحس بقدر معين من التفوق والامتياز لتوافر القدرة لديه على أداء الأنشطة الرياضية التي تحتاج إلى المزيد من القوة والسرعة والتحمل والت ي لا يستطيع الكثيرون القيام بها، وليس الأمر مقصورا على إحساس المرء بقدراته البدنية، بل يتعدى ذلك إلى تقدير الآخرين ونظرتهم إليه نظرة ملؤها الإعجاب والتقدير . وعلى العكس من ذلك فان تميز الفرد بضعف اللياقة البدنية وعدم القدرة على التحمل والضعف العضلي من العوامل التي تستدعي بعض الخبرات الانفعالية غير السارة كالخوف وعدم الثقة بالنفس.

٣- الخبرات الانفعالية الناتجة عن إتقان المهارات الحركية التي تتطلب المزيد من الرشاقة أو التوازن، أو التي تتطلب الشجاعة والجرأة ، إذ أن إحساس الفرد بقدرته على أداء مثل هذه المهارات الحركية الرياضية من النواحي الهامة التي تستدعي الخبرات الانفعالية السارة لدى الفرد نظرا لإحساسه بالتميز في أداء مثل هذ ه المهارات الرياضية التي تتميز بصعوبتها ودقتها وخطورتها والتي لا يتمكن الكثيرون من أدائها.

وعلى العكس من ذلك فان فشل الفرد في أداء بعض المهارات الحركية الرياضية أو قدرته على الأداء مما يستدعي الخبرات الانفعالية غير السارة.

٤- الخبرات الانفعالية المرتبطة بادراك جمال التوقيت والإيقاع الحركي الذي يتمثل في تمرينات العروض الرياضية.

٥- الخبرات الانفعالية المرتبطة بالمنافسات (المباريات) الرياضية، إذ أنها تفوق في حدتها ما يمر به الفرد في يومه العادي بدرجة كبيرة.

وغالبا ما تتميز هذه الخبرات الانفعالية بطابع ا لتوتر الشديد والتي ينعكس فيها المجهود المبذول لمحاولة الفوز أو إحراز أحسن ما يمكن من نتائج . وفي كثير من الأحيان يظهر ذلك واضحا جليا في الإشارات والحركات والألفاظ التي تعبر عن هذا التوتر الانفعالي.

وفي أثناء المنافسات الرياضية يمكن أن ترتفع حدة الخبرة الانفعالية في بعض الأحيان – كما هو الحال عند تسجيل هدف في مباراة لكرة القدم مثلا – إلى زوبعة هائجة من الفرح لأفراد الفريق الفائز وأنصاره أو إلى موجة عارمة من الحزن العميق لأفراد الفريق المهزوم وأنصاره.

وغالبا ما تصطبغ الحالات الانفعالية في أثناء سير المنافسات الرياضية بحالات الاستثارة القوية التي يطلق عليها مصطلح (التهيج الانفعالي الرياضي) والتي يشعر فيها الفرد بزيادة هائلة في قدراته وطاقاته، ولا يحفل بالتعب وتشتد وتقوى كل العمليات النفسية لدى الفرد.

والخلاصة أن النشاط الرياضي يزخر بأنواع متعددة من الخبرات ا لانفعالية التي تتميز بقوتها التي تؤثر تأثيرا واضحا على سلوك الفرد . ويتطلب ذلك كله من الفرد الرياضي القدرة على التحكم في انفعالاته وإخضاعها لسيطرته . كما أن ديناميكية الحالات الانفعالية في أثناء المباريات التي تتميز بالتغير الدائم السريع من انفعال معين لانف عال آخر مغاير تعد من أهم العوامل التي تؤثر بصورة واضحة على المستويات التي يظهرها الفرد في المنافسة الرياضية، أو قد تحول الفوز إلى الهزيمة والنجاح إلى الفشل، والعكس صحيح. (علاوي ، ١٩٧٨) .

الذكاء والذكاءات المتعددة

يعرف علماء النفس وعلماء التربية "الذكاء" بأنه القدرة على مواجهة الصعاب ، ومهارة التكيف مع بعض الظروف الطارئة، ومن ثم حل المشاكل التي تعترض طريق الفرد.
ويرتبط المفهوم التقليدي للذكاء بأنه القدرة على التفكير ، والاستنتاج المنطقي، والتوهج العقلي، والألمعية، والقدرة على خزن المعلومات، والتوصل إليها.(عامر، ٢٠٠٨)

وعلى الرغم من غموض مفهوم الذكاء وتعدد تعريفاته، فانه عموما لا يكاد يخلو من بعض القدرات التي تسود في معظم التعريفات ، وهي: القدرة على التفكير المجرد ، والتعلم، وحل المشكلات، و التكيف والارتباط بالبيئة.

ويعرفه جاردنر (٢٠٠٥) على انه قدرة نفسية بيو لوجية لتشغيل المعلومات التي يمكن تنشيطها في كيان ثقافي لحل المشكلات أو خلق المنتجات التي لها قيمة في الكيان الثقافي.
ويقول جاردنر(٢٠٠٥) أن احتكار أولئك الذين يعتقدون في وجود ذكاء عام واحد قد انتهى إلى غير رجعة.

وانه من الأهمية بمكان أن نعرف الذكاءات الإنسانية المتنوعة وأن نتعهدها بالرعاية

والتنمية، وكذلك جميع التوافقات بين هذه الذكاءات ونحن جميعا مختلفون جدا ويرجع ذلك إلى حد كبير إلى أن لدينا توافقات مختلفة من الذكاءات وإذا أدركنا ذلك، فسوف تتاح لنا على الأقل فرصة أفضل للتعامل على نحو مناسب مع كثير من المشكلات التي نواجهها في العالم. (حسين، ٢٠٠٦)

فقد اقترح جاردنر مجموعة من حالات الذكاء العديدة ، فعرض في كتابه "اطر العقل" "Frames of the mind" ١٩٨٣سبعة حالات ذكاء إنساني منفصلة أكد منذ البداية على أن قائمة أنواع الذكاء كانت مؤقتة .(جاردنر ٢٠٠٥)

وهم كما ورد وا لدى جاردنر (٢٠٠٥)، وحسين(٢٠٠٥)، وحسين(٢٠٠٦)، وعامر(٢٠٠٨)، كالتالي:

١ - الذكاء اللغوي Linguistic
٢ - الذكاء المنطقي - الرياضي Logical - mathematical
٣ - الذكاء الموسيقي Musical
٤ - ذكاء الإحساس بحركة الجسم Bodily - kinesthetic
٥ - الذكاء المكاني أو الفضائي Spatial
٦ - الذكاء بين الأشخاص أو الذكاء الاجتماعي Interpersonal
٧ - الذكاء داخل الشخص ذاته أو الذكاء الشخصي Intrapersonal

وفي عام ١٩٩٥ أضاف جاردنر نوعا ثامنا من الذكاء وهو الذكاء الطبيعي Naturalist ثم أضاف عام ١٩٩٨ نوعا تاسعا وهو الذكاء الوجودي Existential . (جاردنر، ٢٠٠٥)، (عامر، ٢٠٠٨)

ومن هنا جاءت نظرية دانيال جولمان عن الذكاء الانفعالي لتكمل نظرية الذكاءات المتعددة وتعمل على سد الفوارق الخاصة بالمعالجة العلمية للمشاعر والوجدان والعواطف البشرية . حيث يقول جولمان أن فهمه للذكاء الوجداني مبني على مفهوم جاردنر في الذكاءات المتعددة Multiple Intelligences وخاصة الذكاء الشخصي والذكاء بين الشخص والغير "الذكاء الاجتماعي". (حسين، ٢٠٠٥).

الذكاء الانفعالي

تعريف بالذكاء الانفعالي:

لقد كانت البداية الأولى في استخدام مفهوم الذكاء الانفعالي عام ١٩٩٠ حيث قدم كل من " سالوفي وماير" Salovey & Mayer مقالا أشارا فيه إلى أن الذكاء الانفعالي هو نوع من الذكاء الاجتماعي، وفي عام ١٩٩٥ نشر جولمان Goleman كتابه "الذكاء الانفعالي" والذي تناول فيه طبيعته والمجالات التي لها دور في نجاح الفرد في مجالات الحياة العملية، وبالرغم من أن ماير وسولفي هما أصحاب الفضل في السبق في تقديم مفهوم الذكاء الانفعالي إلا أن الفضل في انتشار هذا المفهوم يرجع إلى جولمان، وفي عام ١٩٩٨ قام بار-اون Reuven Bar -On بتطوير مفهومه عن الذكاء الانفعالي في مجال الصحة النفسية والسمات الشخصية .(حسين وحسين، ٢٠٠٦)

وتعددت تعريفات الذكاء الا نفعالي بتعدد الباحثين فيه ، وسأتناول هنا بعضا من التعريفات التي تطرقت لهذا الموضوع، و يتضح ذلك من العرض التالي:

فيعرفه جولمان بأنه: إي قدرات مثل التمكن من تشجيع الذات والإصرار رغم الاحباطات، والتحكم في الاندفاع وتأجيل الإشباع، والتحكم في المزاج الشخصي وعدم السماح للاكتراب بتشويش التفكير، وتقمص مشاعر الآخرين والأمل.(جولمان،٢٠٠٠)

وعرف جولمان الأذكياء عاطفيا أنهم اؤلئك الأفراد الذين يستخدمون فهمهم للعواطف لجعل الآخرين يشعرون بأنهم في حالة أفضل، يحلون الصراعات، أو يتعاونون في البيت وفي أماكن العمل (جاردنر، ٢٠٠٥، ص:٢٣٩)

و يعرفه بار-ون و باركر بأنه عبارة عن القدرات المرتبطة بفهم كل من الذات و الآخرين و ارتباط الأفراد بعضهم ببعض، والتكيف مع احتياجات البيئة، وإدارة الانفعالات. (حسونة وأبو ناشي ، ٢٠٠٦، ص:٤٩) .

ويعرف سالوفي وماير الذكاء الانفعالي :" بأنه القدرة ع لى معرفة الشخص مشاعره وانفعالاته الخاصة كما تحدث بالضبط ، معرفته بمشاعر الآخرين، وقدرته على ضبط مشاعره وتعاطفه مع الآخرين والإحساس بهم، وتحفيز ذاته لصنع قرارات ذكية ". نقلا عن (السمادوني، ٢٠٠٧، ص:٤٢)

بينما يرى أونيل أن الذكاء الانفعالي مختلف عن الموهبة ويختلف عن الذكاء العام ، حيث أن الذكاء الانفعالي يشتمل على معرفته لانفعالاته وتناول تلك المشاعر لتكوين أحكام جيدة في الحياة وهو كذلك عبارة عن القدرة على التحكم في الاندفاعية ، وهو كذلك عبارة عن الدافعية للأمل والتفاؤل حينما يتر اجع الفرد عن إحراز أهدافه كما أنه يميل إلى التعاطف وهو معرفة الأفراد الموجودين من حولنا بمشاعرنا وأحاسيسنا وهو كذلك مهارة اجتماعية تجعلك أفضل تفاعلا مع الآخرين. (حسونة و أبو ناشي ، ٢٠٠٦، ص:٥١) .

وفي تعريفات عديدة أخرى تطرق بعض الباحثين إلى عدة عوامل أخرى من قدرات الذكاء الانفعالي، كما وردت لدى أبو رياش وآخرون (٢٠٠٦)، مثل:

- القدرة على حث النفس على الاستمرار في مواجهة الاحباطات.
- التحكم في النزوات.
- القدرة على تنظيم الحالة النفسية.
- القدرة على التعاطف والشعور بالأمل.
- القدرة على فهم الشخص لمشاعره ومشاعر الآخرين.
- القدرة على التعامل مع الآخرين.
- القدرة على تكوين علاقات.
- القدرة على التعبير عن العواطف، كالفرح والغضب والحزن والخوف.
- القدرة على الانضباط الذاتي والسيطرة على العواطف.
- الاستقلالية، والقدرة على اتخاذ القرارات.
- المثابرة والعمل الجاد.

وترى الباحثة من خلال التعريفات السابقة مجتمعة وغيرها من التعريفات الأخرى التي لم

يتم التطرق لها هنا - بالرغم من تعددها وتفاوتها في اختيارها للقدرات التي تعبر عن مفهوم الذكاء الانفعالي - أنها تشترك في أن الذكاء الانفعالي يتضمن فهم الشخص لمشاعره ومشاعر الآخرين، والقدرة على التعامل معها بفطنة وبالطريقة المناسبة ، والقدرة على التعبير عن هذه الانفعالات وتحكم الفرد بانفعالاته والسيطرة عليها ، بالإضافة إلى التركيز على الأمل والتفاؤل وتحفيز الذات.

وفي هذه الدراسة سيتم التطرق إلى نموذج "بار- اون" للذكاء الانفعالي وأبعاده الأساسية والقدرات التي استخدمها للتعبير عن مفهوم الذك اء الانفعالي، نظرا لاستخدام أداة الدراسة التي أعدت من قبل بار- اون بعد ترجمتها وتطويرها لمناسبتها وطبيعة هذه الدراسة.

نموذج "بار - اون" للذكاء الانفعالي:

لقد توصل بار اون Bar - On إلى واحد من أهم وأول المقاييس المستخدمة لتقييم الذكاء الانفعالي معتمدا على مفهوم نسبة الذكاء Emotional Quotient Inventory ويتصل ذلك النموذج بقياس قدرات وإمكانات الأداء الوظيفي والنجاح المهني للفرد وهو من مقاييس التقرير الذاتي، حيث يركز على مجموعة من القدرات والكفاءات الاجتماعية والوجدانية والتي تتمثل في مهارة الفرد في إدراك المشاعر الخاصة به وفهمها ومحاولة التعبير عنها وقدرته في إدراك المشاعر المتصلة بالآخرين وفهمها ومحاولة التعبير عنها والقدرة على إحداث وتطبيق التغييرات السلوكية وحل المشكلات الفردية والاجتماعية على حد سواء (حسين وحسين ، ٢٠٠٦)(السمادوني، ٢٠٠٧)، حيث يتناول ذلك النموذج أبعاد أساسية للذكاء الانفعالي وهي:

١. الكفاءة الشخصية (الوعي الذاتي والتعبير عن الذات) Intrapersonal (*self-awareness and self-expression*)
٢. الكفاءة الاجتماعية (التفاعل والوعي الا جتماعي) Interpersonal (*social awareness and interaction*)
٣. القدرة على التكيف (إدارة التغيير) Adaptability (*change management*)
٤. إدارة الضغوط (التحكم في الانفعالات وإدارتها) Stress Management (*emotional management and control*)

٥. الحالة المزاجية العامة (الدافع الذاتي) General Mood (*self-motivation*) (حسين وحسين، ٢٠٠٦)(Bar- On,2007)

ويحتوي كل بعد من تلك الأبعاد على مكونات أخرى فرعية، ويفترض بار- اون أن الذكاء الانفعالي مهارة يتم تنميتها وتطويرها بمضي الوقت من خلال خضوع الفرد لبرامج تدريبية هدفها الأول تنمية المهارات الانفعالية والاجتماعية ،ويقول جولمان عن الذكاء الانفعالي انه قابل للتعلم والتحكم(حسونة وابوناشي، ٢٠٠٦) ويعترف بار - اون بوجود علاقة وثيقة بين الذكاء الانفعالي والذكاء الذهني أو المعرفي حيث أنهما يؤديان بدورهما إلى زيادة نسبة الذكاء العام لدى الفرد . (حسين وحسين، ٢٠٠٦)

المكونات الفرعية للأبعاد الخمسة الأساسية السابقة التي وضعها Bar -On (2006):

١ - الكفاءة الشخصية (الوعي الذاتي والتعبير عن الذات)

- Self-Regard الاعتبار الذاتي: الإدراك الدقيق للذات ، وفهم وتقبل الذات.
- Emotional Self-Awareness الوعي بالانفعالات الذاتية: معرفة وفهم الفرد لمشاعره.
- Assertiveness الإصرار أو التوكيد: التعبير عن الانفعالات الذاتية بفعالية وبطريقة بناءة.
- Independenceالاستقلال: الاعتماد على الذات وعدم الاعتماد العاطفي على الآخرين.
- Self-Actualization تحقيق الذات : السعي إلى تحقيق الأهداف الشخصية وتفعيل الإمكانات الذاتية.

٢ - الكفاءة الاجتماعية (الوعي الاجتماعي والعلاقة بين الأشخاص)

- Empathy التعاطف: أن يكون الفرد على علم وفهم كيف يشعر الآخرين.
- Social Responsibility المسؤولية الاجتماعية: القدرة على المشاركة والتفاعل مع الفئات الاجتماعية، والتعاون مع الآخرين.
- Interpersonal Relationship العلاقة بين الأشخاص: إنشاء علاقات متبادلة مرضية والاتصال بشكل جيد مع الآخرين.

٣ - إدارة الضغوط (إدارة وتنظيم الانفعالات)

- Stress Tolerance تحمل الإجهاد: إدارة الانفعالات بفعالية وبطريقة بناءة.
- Impulse Control التحكم في الاندفاع : ضبط الانفعالات والتحكم بها بصورة فعالة وبناءة.

٤ - التكيف (إدارة التغيير)

- Reality-Testing اختبار الواقع: التحقق من صحة المشاعر الذاتية بموضوعية والتفكير في الواقع الخارجي.
- Flexibility المرونة: التكيف وتعديل وتكييف المشاعر الذاتية والتفكير في الأوضاع الجديدة.
- Problem-Solving حل المشاكل : حل المشاكل من الطابع الشخصي والعلاقات الشخصية على نحو فعال.

٥ - المزاج العام (الدافع الذاتي)

- Optimism التفاؤل: القدرة على أن يكون الفرد إيجابيا والنظر إلى الجانب المشرق من الحياة.
- Happiness السعادة: الشعور بالرضا والقناعة بالنفس والآخرين والحياة بشكل عام.

التايكواندو وعلاقتها ببعض سمات الشخصية كما أشار إليها سمو الأمير الحسن بن طلال:

إن التايكواندو رياضة ذات قيمة عالية ، ولها مكانة لا يستهان به ا بين الرياضات ليس فقط لمكانتها التاريخية وإنما أيضا لفلسفتها ولتأثيرها على شخصية الفرد ، وفيما كتب عنها بقلم (سمو الأمير الحسن بن طلال / رئيس المجلس الأعلى لرياضات الدفاع عن النفس): "إن القيم التي تنميها التايكواندو ألا وهي الشهامة والاستقامة والمثابرة وضبط النفس والخلق القوي، تمثل في جوهرها قيم

وأخلاقيات المقاتل " الفارس" الشهير بتراثنا العربي والإسلامي ويرتبط اهتمامي بنظريات وممارسات التايكواندو بجوانبها المتعددة بما أكنه من احترام لمفهوم الفروسية العربية وإطارها الاجتماعي والخلقي.

وهناك رباط مشترك بين ا ستقامة الفرد وتعزيز خلقه وثقته بنفسه ، ففي السياق التاريخي في شرق آسيا وغربها من الشهامة والصلح يذكران على الدوام بمزايا معلم الفروسية في تراثنا الغرب آسيوي، وكما هو الحال في التايكواندو حيث ترمز لها لفظة "الدو" إلى الروح القتالية أو الأسلوب في الفروسية فان هذا المفهوم يعتبر مناظرا لمفهوم الشجاعة والإقدام عند العرب ويروي لنا المؤرخ المسلم (ابن التغربردي) في مخطوط يزيد عمره على خمسة قرون أن الشجاعة هي التغلب على المنافس بالجراءة المجردة بينما الفروسية هي الإلمام بكل ما هو جدير بالمعرفة ضمن الأعراف المعتمدة بين الفرسان الأشاوس .

وقد كانت الفروسية مرادفا للخلق العالي وهي التي أمدت العالم الغربي بمصطلح (CHIVALRY) ويمكن للطالب من خلال صلابة العود وتكريس النفس أن يصبو إلى ميزة أخرى لفن التايكواندو وهي ما يوصف بالعربية "الفضائل" وخصوصا ضبط النفس، قال رسول الله صلى الله عليه و سلم: {ليس الشديد بالصرعة و إنما الشديد الذي يملك نفسه عند الغضب }، وكما جاء في القران الكريم: ۞والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس والله يحب المحسنين۞ صدق الله العظيم، وهو تشابه أخر في الأخلاقيات التي نسعى إليها حيث ندعو الله في كل صلواتنا أن يهدينا إلى الصراط المستقيم وهذا روح إيماننا ." (ابوعثمان، ١٩٩٥)

وتعتقد الباحثة أن هذه العناصر والسمات الجميلة والفضائل والانفعالات التي تكسبها هذه الرياضة إلى شخصية اللاعب هي من أهم مكونات الذكاء الانفعالي مع الإشارة إلى اختلاف الباحثين في تحديد مكونات هذا النوع من الذكاء.

تعريف بالتايكواندو :

التايكواندو كنوع من الأنشطة الرياضية يعتبر من الوسائل التربوية الهامة التي تعمل على خلق وإعداد المواطن، فالتايكواندو رغم انه فن اشتباك وقتال هو أيضا نشاط بدني وذهني يحتوي على حركات مرتبة تعمل على تنمية اللاعب التنمية الشاملة المتزنة مما يؤدي إلى رفع مستواه وكفاءته

للمساهمة في تقدم ورقي المجتمع . والتايكواندو هي إحدى رياضات الدفاع عن النفس التي نشأت وتطورت في كوريا الجنوبية منذ أكثر من٢٣٠٠ عام (زهران، ٢٠٠٤).

والتايكواندو هي فن الحركة باستخدام الرجل واليد المجردتين في الدفاع عن النفس بطريقة فنية وفعالة، وهي التعبير الجسدي لإرادة الإنسان للبقاء ونشاط لإشباع رغبات الفرد الروحية بشكل ملائم مع فطرة الإنسان في الدفاع عن نفسه معززة ايجابيا للحاجات المستمدة مرورا بمرحلة التغلب على الذات ووصولا إلى مرحلة من الكمال. (كيوان،١٩٩٥).

وكلمة تايكواندو لفظيا باللغة الانجليزية تعني :

(TAE) استخدام الرجل أو القدم في الركل.

(KWON) استخدام اليد أو القبضة في التحطيم.

(DO) الطريقة أو الأسلوب.

وباللغة العربية تعني : استخدام القدم واليد الفارغة في الدفاع عن النفس .

أما في التعريف التحليلي لكلمة تايكواندو كما وردت لدى كيوان (١٩٩٥) فهو:

١ التفكير (T) THINK
٢ الحركة (A) ACTION
٣ الرشاقة (E) ELEGNCE
٤ كوريا (K) KOREA
٥ الإرادة (W) WILL
٦ النظام (O) ORDER
٧ فطري (N) NATURAL
٨ دفاع (D) DEFENCE
٩ فردية (O) ONENCE

(TAEKWONDO)

وفي إهداء ضمن كتاب عن التايكواندو من سفارة جمه ورية كوريا الجنوبية في عمان يقول: "أن التايكواندو أكثر من مجرد فن وحركة فهي تعبير حركي عن إرادة الإنسان للبقاء ، ولممارسة إشباع الرغبات الروحية للإنسان ، فهي أكثر من مجرد فن حربي للدفاع عن النفس ضد أكثر من شخص، وهي عبارة عن تمرين جسدي لتطوير القدرة والرشاقة للمحافظة على الصحة جسديا وعقليا، ويجب التركيز على أن الهدف من تعلم التايكواندو هو الوصول لمرحلة كاملة من التغلب على الأوهام والأنانية لذلك فان التايكواندو تمثل التطبيقات الفلسفية وقيم شرقية أكثر من التكتيك والمهارات في مرحلة تعلم التايكواندو .

ويتعلم الفرد الممارس لهذا الفن التضحية والتواضع والأخلاق الحميدة وتصبح شخصية الفرد قوية مما يدفعه للاعتماد عليها حتى يستطيع الشخص أن يصل إلى مرحلة متقدمة ومتفوقة في شتى مراحل الحياة تقريبا.

ومن الغني عن الذكر أن الش خصية القيادية والروح القتالية القويمة تعطي اللاعب الثقة وهذا بدوره يخلق الصبر والتواضع ويكون شخصية متفهمة وواعية تتمتع بالعدالة وحب الوطن ورياضة التايكواندو لعبة جسدية شاملة فهي تستخدم جميع المفاصل في الحركة وهي مركب حركي منظم يعتمد في ذلك على أساس علمي مدروس .

والتايكواندو تعمل على تحسين جسم الإنسان وتجعله في أحسن حالاته بالإضافة إلى ذلك فهي تجعل المفاصل الكبيرة في الجسم أسلحة قوية فتاكة فالقبضة تحول إلى مطارق قوية ورؤوس الأصابع لأسهم ، والأقدام مطارق حديدية كبيرة ، من الجدير بالذكر انه من الخطورة إظهار فاعلية التايكواندو على الأشخاص ولهذا يفسر لجوء بعض الخبراء للاستعراض على الألواح الخشبية والقرميد، وفي كوريا سجلت التايكواندو في فترة حكم عائلة كوغوريو عام ٣٧ قبل الميلاد في شمال شبه الجزيرة الكورية باعتبارها قبلة هذه الرياضة . وهناك سجل تاريخي قبل ٣٥٥ سنة قبل فترة حكم ليو. من هنا نرى أن لعبة التايكواندو كانت شائعة.

أن التايكواندو ليست صعبة التعلم ، ففي الحقيقة يمكن ممارستها وتعلمها في أي وقت ومكان بغض النظر عن السن أو الجنس وهي رياضة فعالة واقتصادية لأنها لا تحتاج لأدوات فقط تحتاج إلى يديك ورجليك" (وشاح وأبو عثمان، ١٩٨٥)

والتايكواندو وبصرف النظر عن كونها رياضة لها قواعد وشروط وقانون دولي ، تعتبر وسيلة غير عادية للدفاع عن النفس ، فيمكن للشخص أن يدافع ويهاجم بحرية ومرونة في

الاتجاهات المختلفة (للأمام والخلف والجانبين) في آن واحد مستخدما جميع أجزاء جسمه مثل اليد والقدم والمرفق والركبة .

ولذلك يتم ممارسة وتعليم تلك الرياضة كفن قتالي بشكل كبير داخل الهيئات العسكرية والشرطة في العديد من الدول العربية والأجنبية، كما يتم تعليم وممارسة التايكواندو بشكل مقنن في كثير من المؤسسات التعليمية التربوية وكليات التربية الرياضيق (زهران، ٢٠٠٤)

نشأة التايكواندو :

من المعروف بأن التايكواندو الكورية هي نوع من أقوى الأساليب في الدفاع عن النفس المشابه لفن الكاراتيه والكونغ فو الكوري.

وتقول الوثائق والمصادر القديمة أن فن التايكواندو هو طريقة عيش وتفكير تبنتها أكثر الشعوب في آسيا وأو روبا وكذلك أمريكا بالإضافة لموطنها الأصلي والتي ظهرت في كوريا . والتايكواندو طريقة مثلى للدفاع عن النفس تعلم صاحبها الانضباط واحترام نفسه والآخرين.

ومن المعروف أن الإنسان قديما كان يواجه الكثير من الصعوبات والأخطار في حياته اليومية ولم يكن لديه سلاح يدافع به عن نفسه سوى يديه وقدميه ولذلك فقد اضطر إلى تطوير قدراته ومهاراته الطبيعية وذلك باستعمال اليدين والقدمين للدفاع عن نفسه ضد الأخطار التي كانت تهدده سواء من الحيوانات أو أبناء جلدته من البشر رغم توصل الإنسان إلى اختراع وتطوير الأسلحة في مراحل لاحقة من التاريخ .

أن تنمية القدرات الجسدية المختلفة لا زالت تحتفظ بمكانتها، وكثيرا ما ارتبطت التايكواندو بالطقوس الدينية لدرجة كبيرة ، وحظيت بتقدير كبير من قبل الحكام والقادة والعسكريين على السواء. وقد أدت الخبرة الطويلة للإنسان في الدفاع عن نفسه ضد الهجمات التي واجه ته إلى اكتسابه تدريجيا خبرة بتطوير مهاراته الخاصة به باستعمال اليدين في القتال وكانت تلك هي الطريقة البدائية في (التايكيون) الاسم القديم للتايكواندو .(وشاح وأبو عثمان، ١٩٨٥)

تاريخ التايكواندو القديم :

يمكن إرجاع تاريخ التايكواندو في كوريا إلى فترة حكم عائلة كوغوريو الكورية والذي بدأ عام ٣٣٧ قبل الميلاد حيث تثبت الرسوم الموجودة على الأضرحة التي اكتشفت من قبل مجموعة من المنقبين عن الآثار عام ١٩٣٥ أن الرسومات إما أنها تشير إلى أن الشخص المدفون كان يمارس فن الدفاع التايكون أثناء حياته وإما أنها إشارة إلى أن الناس في ذلك الزمن مارسو ا هذا الفن بجانب الرقص والغناء لجلب الراحة والاطمئنان إلى أرواح الموتى حسب اعتقادهم السائد آنذاك.

والشواهد كثيرة وكلها تشير بان التايكواندو هو فن شبه الجزيرة الكورية منذ أقدم العصور التاريخية وقد مر هذا الفن بمراحل متعددة ، وقد كان التايكواندو في السابق منحصرا في طبقة معينة وهي الحكام والنبلاء والقادة العسكريين.

ثم انتشرت لتصبح بعد ذلك فنا يمارسه عامة الناس وعلى كل المستويات وفي عام ١٩٤٣ دخلت الفنون القتالية اليابانية مثل الجودو والكاراتيه إلى كوريا بجانب الكونغ فو الصيني وقد حظيت هذه الفنون بشعبية مؤقتة إلى أن تحررت كوريا عام ١٩٤٥ وقد كانت كوريا حتى ذلك الوقت تحت الحكم الياباني مما حذا بالجنرال " كيم يوسين" بتأليف منظمة عسكرية أطلق عليها اسم "الهورانغ دو " وقد قام بتجنيد مجموعة كبيرة من الكوريين أطلق عليهم اسم " الفرسان الكوريين " أو فرسان كوريا ، وقد دعاهم إلى العمل على تحرير وطنهم وتوحيده والعمل على حمايته وقد تأثرت التايكواندو كثيرا بالفنون القتالية التي غزت كوريا إبان حكم سلالة "سيلا" ولكنه عاد وتميز باستعمال أسلوب الفرسان ، أسلوب" الهوارنغ دو" ويقال بأنه ظهر قبل الكونغ فو. هذا ويحلو لبعض الكوريين المهتمين بالتايكواندو أن يشيروا إلى أن الكاراتيه اليابانية قد نقلت أصلا عن التايكواندو على أساس أن الكاراتيه انتقلت إلى عموم اليابان عن طريق جزيرة اوكيانو والتي كانت على علاقة طيبة بحكام كوريا. وعموما يرجع الفضل في ظهور وازدهار التايكواندو عبر التاريخ ومراحله المختلفة إلى أربع عائلات حكمت كوريا على التوالي وحسب الأقدمية هي:

١ عائلة كوغوريو .

٢ عائلة سيلا.

٣ عائلة كوريا .

٤ عائلة اموتشوسن .

(وشاح و أبو عثمان، ١٩٨٥)

التايكواندو في العصر الحالي :

بعد تحرير كوريا من الاستعمار الياباني بعد الحرب العالمية الثانية، بدأ الشعب الكوري في الاهتمام بالحضارة القومية والتقاليد والألعاب الشعبية مثل التايكواندو ، وذلك عن طريق خبراء اللعبة مثل "سونج دوكي" والذي قدم عرضا لفنون تلك الرياضة أمام الرئيس "سيانج مان لي" في حفل عيد ميلاده .

وعن طريق هؤلاء الخبراء تم تأسيس العديد من مدارس التايكواندو لعامة الشعب بعد استقرار الدولة الكورية .

وقد تم تأسيس الاتحاد الكوري للتايكواندو عام ١٩٦١ وتطورت أساليب وفنون رياضة التايكواندو لتصبح الآن من احدث الرياضات الشعبية الدولية وهناك أكثر من ٤٠ مليون لاعب يمارسونها في أكثر من ١٦٠ دولة .

وقد تم تأسيس " الكوكي وان " عام ١٩٧٢، وهو يعتبر مركز إشعاع وأكاديمية لفنون التايكواندو، وذلك لتعليم المدربين من كافة أنحاء العالم وإقامة مسابقات التايكواندو .

وفي عام ١٩٧٣ تأسس الاتحاد العالمي للتايكواندو ، وضم ١٠٨ دول، ليصل الآن إلى ١٥٧ دول، كما تكونت أيضا اتحادات إقليمية في أوروبا وآسيا والولايات المتحدة الأمريكية وأفريقيا والشرق الأوسط .

وقد نظمت أول بطولة للعالم في رياضة التايكواندو عام ١٩٧٣ م بكوريا ، كما أصبح الاتحاد العالمي للتايكواندو عضو في منظمة الرياضات العالمية (GALSF)عام ١٩٧٥.

كما أصبحت التايكواندو رياضة رسمية في (CISM)بطولة العالم العسكرية عام ١٩٧٦ م .

وقد اعترفت اللجنة الاولمبية بالاتحاد العالمي للتايكواندو في يونيو ١٩٨٠، كما اعترف المجلس الدولي للرياضات والتربية الرياضية بالاتحاد العالمي للتايكواندو عام ١٩٨١ م .

وقد تم إدخال رياضة التايكواندو في كل من دورة سيول الاولمبية ١٩٨٨ ودورة برشلونة الاولمبية ١٩٩٢ كرياضة استعراضية .

ويعتبر يوم ٤ سبتمبر ١٩٩٤ م، يوم لا ينسى لكل المرتبطين بالتايكواندو ، ففي الاجتماع رقم ١٠٣ للجنة الاولمبية الدولية تم اعتماد التايكواندو كرياضة رسمية في اولم بياد سيدني عام ٢٠٠٠ م .(زهران ، ٢٠٠٤)

تاريخ التايكواندو في الأردن :

يعود الفضل في دخول لعبة التايكواندو إلى الأردن وتطور مستواها إلى الملك الراحل الحسين بن طلال طيب الله ثراه ، فقد ارتأى الحسين أن يدخل رياضة التايكواندو إلى صفوف القوات المسلحة الأردنية في عام ١٩٧٣ بعد أن وجد أن هذه اللعبة تعتبر من أساسيات أساليب الدفاع عن النفس ويحتاج إليها الجندي في أداء واجباته بصورة رئيسية ، فأمر جلالته بضرورة ممارسة هذه اللعبة لتطوير مستوى الجندي الأردني والارتقاء بأدائه .

وحتى يشجع الحسين جنوده على ممارسة هذه الري اضة مارسها بنفسه في أوقات فراغه وشجع كل أبناء المجتمع الأردني على ممارستها لإيمانه بـأن التايكواندو تساهم في تحسين أداء الفرد لواجباته بصورة أفضل كونها تمنحه الثقة وتعلمه ضبط النفس وتخفف من الضغوط التي يواجهها في عمله .

وبتاريخ ١٤-٥-١٩٧٩ تم تشكيل أول اتحاد رياضي لألعاب الدفاع عن النفس وسمي حينها بالاتحاد الأردني للتايكواندو والكاراتيه والجودو، وقد ترأس هذا الاتحاد الأمير الحسن بن طلال وانتسب هذا الاتحاد إلى الاتحادين الأسيوي والدولي بنفس تاريخ التشكيل.

وكانت الغاية من تشكيل هذا الاتحاد هو نشر رياضات العاب الدفاع عن النفس وممارستها من كافة شرائح المجتمع الأردني من عسكريين ومدنيين وكذلك توحيد وتنظيم مدارس التدريب التي كانت تمارس في ذلك الوقت في الأردن .

و في عام ١٩٩٣ تم فك ارتباط اتحادات العاب الدفاع عن النفس الثلاث كل إلى اتحاد منفصل وأصبح اتحاد التايكواندو م نفصلا برئاسته ونشاطاته ، ومنذ ذلك الوقت حتى الوقت الحاضر والاتحاد يحظى بعناية خاصة وتوجيه مستمر من الأمير الحسن . وبتاريخ ٢٤-١٢-

١٩٩٣ تم إشهار المجلس الأعلى لاتحادات العاب الدفاع عن النفس التايكواندو والكاراتيه والجودو (برئاسة الأمير الحسن بن طلال ونائبا له آنذاك صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن الحسين).

وفي عام ١٩٩٧ وضمن فعاليات الدورة العربية الثامنة التي جرت في بيروت انتسب الاتحاد الأردني إلى الاتحاد العربي للتايكواندو وأصبحت الكوادر الأردنية عناصر أساسية في تشكيلة الاتحاد العربي وتسلمت عددا من ابرز ا لمناصب فيه .(شريف، ٢٠٠١) (حسونة، ٢٠٠٥)

ويترأس الاتحاد الأردني للتايكواندو حاليا سمو الأمير راشد بن الحسن.

الدراسات السابقة :

الدراسات المشابهة:

في حدود علم الباحثة لم تجرى أية دراسات أردنية في موضوع هذه الدراسة ولم يتم العثور على دراسات عربية ولا أجنبية تبحث في الذكاء الانفعالي وعلاقته بالانجاز في رياضة التايكواندو ، لكن هناك دراسات مرتبطة بشكل أو بآخر في موضوع هذه الدراسة .

وتم تقسيم هذه الدراسات العربية والأجنبية منها إلى دراسات تناولت الذكاء الانفعالي ومجالات الحياة المتعددة، والمجموعة الأخرى التي تناولت الذكاء الانفعالي أو بعض من مكوناته في المجالات الرياضية .

الدراسات المرتبطة:

١ - في المجال الرياضي:

١. أجرى الرقب (١٩٩٢) دراسة هدفت إلى استقصاء العلاقة بين مستوى الذكاء العام ومستوى أداء بعض مهارات كرة القدم لدى اللاعبين الناشئين في الأردن، والتعرف على الفروق بين اللاعبين الناشئين عينة الدراسة بالنسبة لمستوى الذكاء العام ، وقام باختيار عينة الدراسة بالطريقة العمدية " القصدية " حيث تكونت من ٦٢ لاعبا ناشئا من الأندية الأردنية المشاركة في دوري كرة القدم الذي ينظمه الاتحاد الأردني لكرة القدم للم وسم ١٩٩١-١٩٩٢م. وتم استخدام اختبار لقياس مستوى الذكاء العام وقام بترشيح أربعة مهارات لكل مهارة ثلاثة اختبارات لقياسها باستثناء مهارة رمية التماس فقد رشح لها الباحث اختبارين . وأظهرت النتائج وجود علاقة ارتباط دالة إحصائيا بين مستوى الذكاء العام ومستوى أداء م هارات كرة القدم منفردة ، ولكنها لم تظهر بان هناك علاقة بين متغير الذكاء العام ومهارة رمية التماس حيث كان معامل الارتباط ضعيفا ، وكشفت النتائج عن وجود فروق دالة إحصائيا بالنسبة لمستوى الذكاء العام لديهم تبعا لمراكز اللعب المختلفة لصالح لاعبي مركز الوسط ثم الهجوم ثم الدفاع على التوالي.

٢. وفي دراسة Yang (1997) "تأثيرات تعليم فنون الدفاع عن النفس وبرنامج تحسين احترام الذات على تركيبة احترام الذات لدى الأطفال" التي هدفت إلى الإجابة على إن كان هناك تأثيرات هامة وفروق على تركيبة احترام الذات لدى الأطفال بين : أ- الأطفال الخاضعين لبرنامج الفنون القتالية "التايكواندو" بالإضافة إلى برنامج تحسين احترام الذات ، ب- الأطفال الخاضعين لبرنامج الفنون القتالية "تايكواندو" ، و ج- الأطفال دون برنامج الفنون القتالية. بالإضافة إلى اختبار إن كان هناك اختلافات ذات أهمية في درجات احترا م الذات بين الأطفال في المستوى المتقدم والمستوى المتوسط والمبتدئين في التايكواندو ، وتأثير الفنون القتالية التقليدية " التايكواندو" بالإضافة إلى برنامج تطوير أو تحسين احترام الذات. وتكونت العينة من ٢٥٢ طفل، ذكورا وإناثا، يحضرون إلى المدارس العسكرية في منطقة كولومبيا أو في ضواحيها في ولاية ماري لاند وفيرجينيا. وكانت أعمار المشاركين من ٨-١٢ سنة وبمتوسط ٩,٥ سنة، تم اختيارهم بالطريقة العشوائية للمجموعة الأولى والثانية والمجموعة الضابطة . كُلّ المشاركين خضعوا لاختبار culture-free self-esteem inventories CFSEI -A 2 من (Battle, 1992)، بموجب تصميم البحثَ الذي تَضمّنَ الاختبار القبلي والبعديِ. بالإضافة إلى استبيان التقرير الذاتي الذي أعطي لكل مشارك، وكشفت النتائج عن وجود تأثيرات هامة وفروقات بين مجموعات الدراسة والمجموعة الضابطة في تركيبة احترام الذات لدى الأطفال والميل إلى احترام ذاتهم، وبين المتقدمين والمتوسطين والمبتدئين في التايكواندو . قياس احترام الذات خلال فترة الفحص تزايد بأهمية للأطفال في المجموعات التجريبية ولم يكن هناك تغير في المجموعة الضابطة ، وتشير النتائج إلى وجود تفاعل ذات أهمية بين العناصر ، كانت النتائج لصالح المجموعة التي خضعت لبرنامج الفنون القتالية " التايكواندو" بالإضافة إلى برنامج تحسين احترام الذات، ولصالح المجموعة ذات المستوى المتقدم في التايكواندو.

٣. هدفت دراسة باكير (٢٠٠١) إلى التعرف إلى مفهوم الذات وعلاقته بالانجاز الرياضي لدى فرق أندية الدرجة الممتازة بكرة القدم في الأردن، وكذلك التعرف إلى مفهوم الذات تبعا لمتغيرات الخبرة والمؤهل العلمي لدى لاعبي هذه الفرق . حيث تكونت عينة الدراسة من ١٥٧ لاعبا من لاعبي أندية الفرق الممتازة بكرة القدم. تم استخدام مقياس تنسي (Tennessee) لمفهوم الذات. وكانت أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة إلى أن هناك علاقة ايجابية وطردية بين مفهوم الذات والانجاز الرياضي لدى فرق أندية الدرجة الممتازة بكرة القدم في الأردن، ولم تظهر الدراسة

أية فروق ذات دلالة إحصائية في مفهوم الذات تعزى إلى متغيرات الخبرة والمؤهل العلمي لدى أفراد العينة حيث يوصي الباحث بضرورة الاهتمام بالسمات الشخصية لدى لاعبي كرة القدم وخاصة مفهوم الذات ، حيث أن هذه الدراسة أثبتت أن هناك علاقة ايجابية بين مفهوم الذات والانجاز الرياضي عند لاعبي كرة القدم.

٤. وفي دراسة (2005) SCHWARTZ التي تهدف إلى تقييم ما إذا كان نخبة الرياضيين يختلفون عن غير الرياضيين في مجالات معينة من الوعي الانفعالي. على وجه التحديد، هل الرياضيين يظهرون قدرا اقل في الوعي الذاتي الانفعالي ، والاعتراف وقبول مشاعر الآخرين (التعاطف)، وتشكيل والحفاظ على العلاقات الايجابية التي تتسم بالقرب العاطفي، أو التعبير الحازم والسيطرة على الانفعالات عند مقارنتها لنظرائهم من غير الرياضيين؟ تألفت عينة الدراسة من ١٣٨ من الطلاب الرياضيين وغير الرياضيين الجامعيين، من جامعة mid-sized NCAA Division I university. وتم استخدام مقياس بار - اون للذكاء الانفعالي الذي صمم عام ١٩٩٧ الذي يهدف إلى تقييم بناء الذكاء الانفعالي. ونتائج هذه الدراسة لم تكشف عن اختلافات بين مجموعة الرياضيين وغير الرياضيين، في المجالات المعينة من الوعي الانفعالي. وتمت مناقشة التفسيرات المحتملة لهذه النتائج. لكن يمكن ملاحظة وجود فروق ظاهرية غير ذات أهمية بين الرياضيين وغير الرياضيين من الذكور ولصالح الرياضيين في مجالي التعاطف والعلاقات الشخصية.

٥. ودراسة (2005) Galloway "الذكاء الانفعالي وأنماط الصداقة بين طلاب الدراسات الرياضية" والتي كان الغرض منها هو تحليل صداقات طلاب الرياضة على مدار سنة دراسية: الصداقات الجامعية ذات الصلة بالرياضة، والصداقات الجامعية غير ذات الصلة بالرياضة وعلاقته بالذكاء الانفعالي والأداء الأكاديمي، وكانت عينة الدراسة مكونة من طلاب الجامعة، ن = ٦٦ من طلاب الدراسات الرياضية في جامعة ويست ميدلاندز University in the West midlands. تم اختيار العينة بشكل عشوائي من المشاركين الذين تنافسوا على فريق الجامعة ن=٣٢، والذين لم يلعبوا مع فريق الجامعة ن = ٣٤ واستخدم مقياس الذكاء الانفعالي (EIS; Shutte, **1998)** في اليوم الأخير من الفصل الدراسي الأول وقرب نهاية الفصل الدراسي الثاني والمكون من ٣٣ فقرة عن الذكاء الانفعالي ، وتمثل ثلاثة أبعاد مترابطة : (أ) تقييم والتعبير عن المشاعر ، (ب) تنظيم الانفعال، و (ج) استخدام العاطفة. والمقاييس الفرعية الست هي: الاستفادة من

العواطف، وتقييم مشاعر الآخرين، والتفاؤل، وتقييم المشاعر الخاصة، والتنظيم الانفعالي والذكاء الانفعالي الاجتماعي. وتم الوصول إلى الأداء الأكاديمي من خلال حساب متوسط علامات الصف في نهاية الفصل الدراسي الأول ونهاية الفصل الدراسي الثاني. نتائج هذه التجربة أظهرت أن يكون الفرد عضوا في فريق الجامعة الرياضي يمكن أن يساعد على تطوير الذكاء الانفعالي، وربما في تحقيق نتيجة أداء أعلى أكاديميا. وكشفت النتائج أن في هذه الكلية خاصة طلاب السنة الثالثة، الطلاب الرياضيين (أ) يلتزمون ضعف عدد المرات أكثر من هؤلاء الطلاب في المشاركة في الأنشطة اللامنهجية، (ب) يتخرجون باختلافات غير هامة في علاماتهم ومعدلاتهم مقارنة بغير الرياض يين، (ج) يشاركون في معظم جوانب الحياة في الحرم الجامعي مقارنة بغير الرياضيين (د) لديهم نفس مستويات النمو والارتياح والرضا مقارنة مع غير الرياضيين. وفي الختام، فإن النتائج تدعم بان الرياضة في الكليات من الممكن أن تكون طريقا من أجل نمو الشخصية وتنمية مهارات التعامل. وأوصت الدراسة بدراسة هؤلاء الطلاب المتسربين من البرنامج الأكاديمي.

٦. وأجريت دراسة McDiarmid (2007) التي كان الهدف منها هو اختبار تأثير منهج تدريبي لألعاب الفنون القتالية لمدة ٢٠ حصة تدريبية في ١٠ أسابيع على سلوك الطلاب في المرحلة المتوسطة على ضبط الذات كما يشير لها المعلم . والهدف الثاني هو اختبار مدى بقاء هذا التأثير لمدة ٣ أشهر بعد انتهاء البرنامج ومتابعته. تم توظيف مجموعتين من الذكور ولم يكن هناك حاجة إلى مجموعة ضابطة مناظرة. تم جمع البيانات من خلال مراقبين اثنين لكل حصة وتحويل البيانات إلى معدلات أسبوعية، وكانت نسبة معدل المراقبات المئوية للأنشطة المستهدفة ١٠٠% لكلا المجموعتين أ و ب ، وأخذت نتائج هذه الدراسة بالاعتبار إلى تأثير برنامج تايكواندو على سلوك ضبط الذات لدى طلاب المرحلة المتوسطة ، وأظهرت نتائج التقارير الذاتية من الطلاب ومعايير القياسات ا لقبلية عدم وجود اختلافات على ضبط الطلاب لأنفسهم بين الأساس وبعد خضوعهم للبرنامج. وفي تقرير المعلم عن السلوك والانضباط ومراقبة السلوك ظهر ارتفاع في ضبط الذات مقارنة بالأصل وبعد خضوعهم للبرنامج ، وانخفاض في تصرفات الانضباط من الأساس وبعد الخضوع للبرنامج. البيانات النوعية من كلتا المجموعتين أشارت إلى أن المعلمين المشاركين امنوا بان برنامج التايكواندو كان مفيدا لقدرة الأفراد على ضبط مشاعرهم وان يكونوا أكثر احتراما ويحافظوا على تركيزهم داخل الصف ، والبيانات النوعية من الطلاب أظهرت تقدير اختلاف خفيف في ضبط الذات بعد الخضوع للبرنامج مقارنة بالأساس، وأشارت البيانات النوعية للمشاركين كذلك

الى تغيرات ايجابية في سلوكهم ذات أهمية محسوسة. وتَعْرِضُ البياناتُ النوعيةُ دعما ينحاز إلى البيانات النوعية الأسبوعية المقررة من المعلم بخصوص التغييراتِ الإيجابيةِ في سلوك المشاركين حيث انتهت فوراً بَعْدَ انتهاء البرنامج.

٧. في دراسة Dragos (2009) " الحالة الانفعالية لدى الرياضيين خلال المنافسة ، دور الانفعالات في الرياضة" الهدف من هذه الدراسة هو إثْبات أهميةِ القضاء على التَوَتّرِ النفسي ومنعه. لذلك تم دراسة تطور التَوَتّرِ النفسي، وعوامل الضغط الرئيسية، ومصادرِه، وتأثيراتِه على نفسية الفرد، وفي مكانِته في الألعاب الرياضيةِ . تم استخدام الاستبيان كأداة للدراسة، تم تعبئة الاستبانات عن لاعبي وثب طويل ، أبطال وطنيين، توجوا في CM., CE. AND G.P. ويستخدموا احدث طرق التدريب والتكنيكات الفنية وأظهرت النتائج أن الارتفاع في أهميةِ التدريب النفسيِ، خصوصاً في الفترةِ قَبْلَ التنافسيةِ يزيد من الانجاز، وعلى أية حال، يَلْعبُ متابعة هذا التدريب النفسي أهميةَ أكثرَ أثناء الفترةِ التنافسيةِ ، بالإضافة إلى استعمال بَعْض طرقِ التدريب النفسيِ، مثل : تصعيد موقف الـمُوَاجَهَة المتوقع أثناء فترةِ قَبْلَ المنافسة . وهناك مُقتَرَح في الدراسة وهو تحليل السلوكِ في المسابقةِ وأثناء التدريب بمسجلاتِ الفيديو، بالتسجيل الذي لا يُؤثّرُ على الموقف الرياضي و يوصي بتَخطيط النشاطِ الرياضي بعناية.

٨. وفي دراسة Steege (2009) "دور الذكاء الانفعالي في العلاقة بين المدرب والرياضي ودوره في المناخ المحفز" كان الهدف هو اختبار اختلاف الرياضيين المدربين ذوي الذكاء الانفعالي المرتفع والذين يبلغ عددهم ٣٤ لاعب مقارنة بالرياضيين المدربين ذوي الذكاء الانفعالي الأقل والذين يبلغ عددهم ٤٦ لاعب في قوة العلاقة بين المدرب واللاعب ، والمناخ المحفز المحسوس، وقدرة المدربين على التحفيز .أشارت النتائج إلى أن الرياضيين ذوي المستوى الانفعالي الأقل اظهروا قوة علاقة أعلى بين المدرب واللاعب من ذوي الذكاء الانفعالي المرتفع، لكن لم يظهر إي فروق ذات أهمية في مناخ التحفيز المحسوس، وقدرة المدربين على التحفيز.

٩. وفي دراسة Stough, et al . (2009) هدفت للتعرف إلى العلاقة الارتباطية (الأولية) بين الذكاء الانفعالي والمتغيرات في لعبة كرة السلة الاحترافية، وتألفت العينة من ٤٩ لاعب من لاعبي كرة السلة النخبة، تضم ٣١ من الذكور الذين تتراوح أعمارهم بين ١١ و٣٥ سنة و١٨

لاعبة تتراوح أعمارهن بين ١٥ و٢٧ سنة. اللاعبين كانوا معينين من قبل هيئة جنوب استراليا الرياضية، وموّلت الحكومة مركز تدريب النخبة الرياضية وفرق عدة من دوري كرة السلة الفيكتوري ويتضمن Frankston Blues, Kilsyth Cobras ,Bulleen Academy, and Sandringham Sabres. وتم قياس الذكاء الانفعالي باستخدام اختبار جامعة سوينبرن للذكاء الانفعالي (SUEIT) ، التي وضعها Palmer وStough في عام ١٩٩٩. وSUEIT هو تقرير ذاتي في الأصل، الذي يدل على الطريقة التي يفكر فيها الناس عادة ، ويشعرون بها، ويسلكونها بانفعالاتهم وفقا لنموذج خماسي العناصر لل SUEIT. وأوضحت النتائج أنه لا توجد علاقة ذات أهمية بين المقاييس الثلاثة لدقة التصويب ومستوى الذكاء الانفعالي بشكل عام. وبالإضافة إلى أن دقة التصويب تم ربطها بالأبعاد الفردية للذكاء الانفعالي، والإدارة والسيطرة على الانفعالات على حد سواء فإنها تظهر علاقات ضعيفة مع مقاييس دقة التصويب الثلاثة. بالإضافة إلى أن اللاعبين الذين لديهم مستوى أعلى من التحكم وإدارة الانفعالات صوبوا عدد اكبر من المرات من داخل الملعب خلال الموسم والارتباط بينهم متوسط والنتائج نفسها بالنسبة للرمية الثلاثية، والرمي من خط الرمية الثلاثية لم يظهر ارتباط ذات أهمية بالذكاء الانفعالي إلا على بعد إدارة الانفعالات، أي إن اللاعبين الذين لديهم تحكم وإدارة للانفعالات أكثر يرمون أكثر من خط الرمية الحرة. وكان هناك ارتباط قوي بين التحكم الانفعالي ومجموع النقاط المسجلة، وعلاقة متوسطة القوة بين إدارة الانفعالات ومجموع النقاط المسجلة، أي أن اللاعبين الذين لديهم تحكم انفعالي وإدارة انفعالات أعلى يحققون عددا اكبر من النقاط خلال الموسم . ولم يكن هناك ارتباط كبير بين فهم المشاعر والانفعالات واللعب الدفاعي مثل الكرات المرتدة الدفاعية، والرميات المعترضة وخطف الكرات. وأظهرت النتائج أن الأقل قدرة على التعبير عن المشاعر داخل أنفسهم وإدراكها كانوا يؤدون رميات معترضة وخطف الكرة بعدد مرات أكثر.

١٠. وفي دراسة .FATMA, et al (2010) التي هدفت إلى تحديد العوامل التي تؤثر على النجاح والفشل في منافسة الرياضيين في مستوى المنتخبات في فرع ال Muay-Thai في بطولة تركيا، تكونت عينة الدراسة من ٨٠ رياضي نجح في البطولة و ٨٠ رياضي فشل في نفس البطولة، وتم استخدام الاستبيان كأداة لجمع البيانات لتحديد العوامل المؤثرة في نجاح أو فشل الرياضيين، بالإضافة إلى المقابلات الشخصية وجها لوجه مع الرياضيين المشاركين في البطولة .

وبعد التحليل الإحصائي للبيانات التي جمعت ظهرت هناك عدة عوامل تؤثر على النجاح والفشل لدى الرياضيين وهي: الدافع، التوتر، التدريب المنتظم، والاستراتيجيات الموضوعة .

٢ - الدراسات المرتبطة في المجالات غير الرياضية:

١١. أجرى الخوالدة (٢٠٠٣) دراسة بعنوان اثر برنامج تدريبي لتطوير مهارات الذكاء الانفعالي في تحصيل طلبة الصف السادس الأساسي في مبحث التربية الإسلامية ، وتكون أفراد الدراسة من جميع طلبة الصف السادس الأساسي في مديرية تربية مادبا. وبلغ عددهم ١٢٤٣ طالبا وطالبة. اعتمد الباحث في اختيار العينة من المدارس أسلوب العينة العشوائية . ولجمع البيانات قام الباحث بتطوير برنامج لتنمية الذكاء الانفعالي ، كما تم تطوير اختبار للتحصيل في مبحث التربية الإسلامية، واستخدم التصميم التجريبي للتعرف على اثر كل من الجنس والبرنامج المطبق لتطوير مهارات الذكاء الانفعالي على تحصيل طلبة الصف السادس الأساسي في التربية الإسلامية. وأظهرت النتائج فروق ذات دلالة إحصائية في متوسطات إجابات أفراد العينة على اختبار التحصيل ككل تعزى إلى البرنامج التدريبي ولصالح الطلبة الذين خضعوا لهذا ا لبرنامج، في حين لم يظهر أثر للجنس، وأوصى الباحث بتدريب المعلمين والمعلمات في وزارة التربية والتعليم على تطبيق برامج الذكاء الانفعالي التي تعمل على تحسين مستوى التحصيل لدى الطلبة بهدف تنميتهم انفعاليا.

١٢. تناولت دراسة Drago (2004) الارتباطية العلاقة بين الذكاء العاطفي والتحصيل الأكاديمي لدى طلاب الكلية غير التقليديين. في هذه الدراسة كانت متغيراتها هي الذكاء الانفعالي، ودافعية الإنجاز، والقلق، والقدرة المعرفية. وكان معيار متغير التحصيل الأكاديمي للطلاب مقاسا بعلاماتهم الجامعية GPA. البيانات تم جمعها باستخدام اختبار (MSCEIT) للذكاء الانفعالي، وسمة القلق بمقياس (STAT)، ودافعية الإنجاز الشخصي بمقياس (AMP)، واختبار Wonderlic الشخصي (WPT)، و المسح الديمغرافي للطلاب (SDS). وأظهرت النتائج أن الذكاء الانفعالي يرتبط ارتباط ذات أهمية بمعدلات الطلاب الجامعية ، ودرجات القدرة المعرفية للطلاب، وعمر الطالب طرديا. بالإضافة إلى ربط قلق الطالب ببعض قدرات الذكاء الانفعالي لكن لم تظهر علاقة ذات أهمية، ومع ذلك تم العثور على علاقة بين الذكاء الانفعالي والدافعية للإنجاز. عموما فإن النتائج تشير إلى أن التحصيل الدراسي مرتبط بقدرة الطلاب على إدراك واستخدام وإدارة انفعالاتهم. وهذا

يشير إلى ضرورة تضمين مناهج دراسية للذكاء الانفعالي في برامج الشهادة الجامعية لمساعدة الطلاب على زيادة الذكاء الانفعالي.

١٣. في دراسة أجرتها السميرات (٢٠٠٥) بهدف الكشف عن علاقة الذكاء الانفعالي في التحصيل لدى طلبة جامعة مؤتة، تم استخدام اختبار ماير وسالوفي وكارسو للذكاء الانفعالي بعد تعديله واستخراج دلالات صدقه وثباته بما يتناسب مع البيئة الأردنية. حيث تكون مجتمع الدراسة من ١٤٧٠١ طالبا وطالبة من جامعة مؤتة للعام الدراسي ٢٠٠٤/٢٠٠٥، وتكونت عينة الدراسة من ٥٠٠ طالبا وطالبة تم اختيارهم بالطريقة العشوائية الطبقية العنقودية، وأشارت نتائج البحث إلى عدم وجود فروق دالة إحصائيا في تحصيل طلبة الكليات الإنسانية والعلمية تعزى لاختلاف مستويات الذكاء الانفعالي أو للتفاعل بين النوع الاجتماعي ومستويات الذكاء الانفعالي وهناك فروق تعز ى لمتغير النوع الاجتماعي وكانت لصالح الإناث.

١٤. وقامت البوريني (٢٠٠٦) بإجراء دراسة هدفت إلى تعرف مستوى الذكاء العاطفي لدى مديري المدارس الأساسية الخاصة في محافظة عمان، وعلاقته بمستوى أدائهم الإداري من وجهة نظر معلميهم . وتكونت عينة الدراسة من ١٠٠ مدير مدرسة أساسية خاصة في محافظة عمان، و٤٨٦ معلما ومعلمة تم اختيارهم بالطريقة العشوائية . واستخدم لجمع البيانات أداتان الأولى لقياس الذكاء العاطفي والثانية لقياس الأداء الإداري للمديرين. وأشارت نتائج الدراسة إلى عدم وجود علاقة ذات دلالة إحصائية بين مستوى الذكاء الا نفعالي للمديرين ومستوى أدائهم الإداري، بالرغم من إظهار النتائج لمستوى مرتفع من الذكاء الانفعالي والأداء الإداري لدى المديرين. كما أشارت النتائج إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى الذكاء العاطفي لدى مديري المدارس الأساسية الخاصة تعزى لمتغير الجنس ولصا لح المديرات. ولمتغير المؤهل العلمي ولصالح الدبلوم العالي. ولم تكن هناك فروق ذات دلالة إحصائية تعزى لمتغير سنوات الخبرة في العمل الإداري . وتوصي الباحثة بتصميم برنامج تدريبي لرفع مستوى الذكاء الانفعالي لدى المديرين.

١٥. وفي دراسة للعجمي (٢٠٠٦) هدفت إلى الكشف عن الفروق بين مجموعات الدراسة من الطلبة المكفوفين المتفوقين تحصيليا ، ومتدني التحصيل (ذكور وإناث) في الذكاء الشخصي، والذكاء الاجتماعي والذكاء الانفعالي . أجريت الدراسة على عينة من ١٠٨ من الطلبة

المكفوفين في دول مجلس التعاون للخليج العربي وتراوحت أعمارهم م ا بين ١٠-١٥ سنة بعد أن تم تقسيمهم إلى أربع مجموعات رئيسية (متفوقين تحصيليا ذكور ، متفوقين تحصيليا إناث ، متدني التحصيل ذكور ، متدنيات التحصيل إناث) وذلك وفق درجات تحصيلهم في العام الدراسي السابق . واستخدم الباحث ثلاثة مقاييس للذكاء الشخصي والاجتماعي والانفعالي قام بتطويرها . وأشارت النتائج إلى وجود فروق ذات دلالة في الذكاء الشخصي والانفعالي وأنواع الذكاء مجتمعة وفق الجنس بشكل عام لصالح الذكور ، ووجود فروق ذات دلالة في الذكاء الانفعالي وفق تفاعل الجنس والتفوق التحصيلي لصالح الذكور ، ووجود فروق ذات دلالة في الذكاء ا لانفعالي وفق الجنس (إناث فقط) لصالح متدنيات التحصيل ، بالإضافة إلى وجود فروق ذات دلالة في الذكاء الانفعالي وأنواع الذكاء مجتمعة وفق التفوق التحصيلي (متفوقين تحصيليا) لصالح الذكور .

١٦. و في دراسة أخرى أجرتها الجندي (٢٠٠٦) هدفت إلى التعرف على الفروق في الذكاء الانفعالي بين الطلبة الموهوبين والطلبة العاديين وعلاقته بالتحصيل الأكاديمي، حيث تم اختيار عينة الدراسة بالطريقة العشوائية من طلبة الصفوف التاسع والعاشر والأول الثانوي في مدرسة اليوبيل والكلية العلمية الإسلامية . وبلغ عدد أفراد العينة ٤٢٠ طالبا وطالبة موزعين بالتساوي بين المدرستين. استخدمت الباحثة مقياس بار- اون للذكاء الانفعالي الذي يتكون من ٦٠ فقرة، وكشفت نتائج هذه الدراسة عن وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة ألفا ٠,٠٥ بين متوسطات استجابات الطلبة الموهوبين ومتوسطات استجابات الطلبة العاديين على بعد ي الكفاءة الشخصية وإدارة الضغوط والعلامة الكلية لمجموع الأبعاد الأربعة الأولى ، وبعدي المزاج العام والانطباع الايجابي، وذلك لصالح الطلبة الموهوبين. بينما لم تكن الفروق ذات دلالة إحصائية على كل من بعدي الكفاءة الاجتماعية والتكيف . أما بالنسبة لمتغير الجنس فقد أظهرت النتائج عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الذكور والإناث من الطلبة الموهوبين على أبعاد الذكاء الانفعالي باستثناء بعد الكفاءة الاجتماعية ولصالح الإناث. وأظهرت النتائج عدم وجود علاقة ارتباطيه ذات دلالة إحصائية بين درجات الذكاء الانفعالي ومعدل علامات اختبار القبول لعينة الطلبة الموهوبين في مدرسة اليوبيل، وعدم وجود علاقة ارتباطيه ذات دلالة إحصائية بين درجات أبعاد الذكاء الانفعالي ومعدل علامات التحصيل الدراسي لجميع أفراد عينة الطلبة الموهوبين باستثناء بعد إدارة الضغوط . وفي ضوء النتائج توصي الباحثة بإعادة النظر في محكات الكشف عن الطلبة الموهوبين والتي تقتصر على الجوانب الأكاديمية بشكل عام.

١٧. ودراسة Holt (2007) "الذكاء الانفعالي والتحصيل الاكاديمي في التعليم العالي " التي هدفت إلى استكشاف العلاقة بين الذكاء الانفعالي والتحصيل الدراسي لدى الطلاب الجامعيين في كلية المجتمع في جنوب كاليفورنيا. تم استطلاع المشاركين عن خصائصهم الديموغرافية وعلامات اختبار تقييمهم الدراسي ومعدلاتهم، ومستويات ذكائهم الانفعالي مقاسا بمقياس Mayer-Salovey-Caruso لاختبار الذكاء الانفعالي (MSCEIT) ، وتصوراتهم عن خبراتهم التعليمية. وكانت نتائج التحليلات الإحصائية تشير إلى أن GPAs (العلامات الجامعية) ترتبط بعلاقة طردية مع درجة إدارة الانفعالات، ودرجة الإدارة الاجتماعية، والدرجة الفرعية لادارة الانفعالات، و الدرجة الفرعية للتفكير الانفعالي وترتبط الخبرة التعليمية بعلاقة طردية مع درجة الإدارة الاجتماعية. وتؤكد الدراسة على ضرورة تضمين تدريب الذكاء الانفعالي في مناهج التعليم الثانوي، والتي بدورها ستمكن المعلمين من تعزيز النتائج الأكاديمية لطلابهم. قد يكون من المستحسن أيضا أضافة تقييم الذكاء الانفعالي لعملية قرار القبول.

١٨. وفي دراسة المصدر (٢٠٠٧) الذي بحث العلاقة بين الذكاء الانفعالي ومجموعة من المتغيرات الانفعالية تمثلت في وجهة الضبط وتقدير الذات والخجل وتمثلت مشكلة البحث في التساؤل الرئيس التالي ما علاقة الذكاء الانفعالي ببعض المتغيرات الانفعالية التالية : وجهة الضبط وتقدير الذات والخجل ؟، وتمثلت فروض البحث في سبع فرضيات تم من خلالها الإجابة عن تساؤلات الدراسة .وبلغ حجم العينة 219 طالبًا وطالبة من طلاب المستوى الثالث بكلية التربية بجامعة الأزهر بغزة، وقد تم استخدام مجموعة من المقاييس؛ للحصول على البيانات من أفراد العينة وهي مقياس الذكاء الانفعالي، ومقياس وجهة الضبط، مقياس الخجل، ومقياس تقدير الذات، وقد توصل الباحث إلى مجموعة من النتائج أهمها: وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الذكور والإناث في الذكاء الانفعالي لصالح الذكور ووجود فروق ذات دلالة إحصائية بين مرتفعي ومنخفضي الذكاء الانفعالي في تقدير الذات لصالح ذوي الذكاء الانفعالي المرتفع وعدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين مرتفعي ومنخفضي الذكاء الانفعالي في وجهة الضبط والخجل ووجود تأثير دال إحصائي للذكاء الانفعالي على كل من وجهة الضبط وتقدير الذات والخجل.

١٩. وفي دراسة مغربي (٢٠٠٨) التي هدفت إلى التعرف على العلاقة بين الذكاء الانفعالي ومكوناته والكفاءة المهنية وأبعادها لدى معّلمي المرحلة الثانوية في مدينة مكة المكرمة، استخدم الباحث المنهج الوصفي الارتباطي في هذه الدراسة، واستخدم مقياس الكفاءة المهنية ومقياس الذكاء الانفعالي للمعّلمين من إعداد عثمان وعبد السميع ٢٠٠١ كأدوات للدراسة، وتألّفت عينة الدراسة من ١٤٦ معّلمًا من الذين يدرسون في المدارس الثانوية الحكومية والأهلية في التعليم العام بمدينة مكة المكرمة خلال الفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي ١٤٢٧- ١٤٢٨ هـ، و أظهرت نتائج الدراسة وجود علاقة ارتباطيه بين الذكاء الانفعالي ومكوناته، والكفاءة المهنية للمعلم وأبعادها عند مستوى ٠.٠١ على النحو التالي: بين الدرجة الكلية للذكاء الانفعالي، والدرجة الكلية للكفاءة المهنية، و بين الدرجة الكلية للذكاء الانفعالي وأبعاد الكفاءة المهنية (المعرفية، الشخصية، المهارية، الإنتاجية، الاجتماعية)، وبين الدرجة الكلية للكفاءة المهنية ومكونات الذكاء الانفعالي(معرفة الانفعالات، إدارة الانفعالات، تنظيم الانفعالات، التعاطف، التواصل الاجتماعي)، ولا توجد تأثيرات دالة للتفاعل المشترك بين التخصص وسنوات الخبرة على الذكاء الانفعالي أو أي من مكوناته الفرعية، وأوصى الباحث بتدريب المعلمين على كيفية المساهمة في تحسين الذكاء الوجداني للأطفال من ضمن البرامج التي تهدف للارتقاء بمستوى العملية التعليمية وتطويرها.

٢٠. وفي دراسة الجوخب (٢٠٠٩) التي ه دفت إلى التعرف على العلاقة بين الذكاء الوجداني والتوافق المهني في ضوء المتغيرات الديموغرافية لدى عينة من معلمات المرحلة الثانوية بمدينة الرياض، تبعا للمتغيرات التالية: الحالة الاجتماعية والتخصص الأكاديمي وسنوات الخبرة، وللإجابة على هذه التساؤلات استخدمت الباحثة المنهج الوصفي حيث شملت العينة ٣٩٨ من معلمات المرحلة الثانوية، طبقت عليهن مقياس الذكاء الوجداني لبار-اون، ومقياس التوافق المهني، وكشفت الدراسة عن وجود علاقة دالة إحصائيًا بين متوسط درجات عينة الدراسة من المعلمات على مقياس الذكاء الوجداني ودرجاتهن على مقياس التوافق المهني، ووجود فروق دالة إحصائيًا بين متوسط درجات مقياس الذكاء الوجداني لدى المعلمات مرتفعات ومنخفضات التوافق المهني وكانت النتائج دالة لصالح المعلمات ذات التوافق المهني المرتفع، ووجود فروق دالة إحصائيًا بين متوسط درجات مقياس التوافق المهني وفقًا لمتغير سنوات الخبرة المهنية، حيث ظهرت الفروق لصالح سنوات الخبرة المهنية الأكثر.

٢١. وأجرت Vito (2009) دراسة " العلاقة بين الاحتراق لدى المعلم و الذكاء الانفعالي " وكانت عينة الدراسة تتكون من ٦٤ مدرس في المدارس الثانوية في الضواحي، في نظام المدارس العامة. وتم قياس الذكاء الانفعالي باستخدام مقياس بار-ون: نسخة قصيرة معدلة (BarOn EQ:i:S; Bar-On, 2004). وتم قياس الاحتراق لدى المعلم باستخدام المسح بمقياس Maslach للاحتراق (MBI-ES; Maslach, Jackson, & Leiter, 1996) . ولم يعثر على أي علاقة ذات دلالة إحصائية بين الإجهاد العاطفي وإلغاء الشخصية مع العلامة الكلية للذ كاء الانفعالي. ومع ذلك، تم العثور على فروق ذات دلالة إحصائية بين المستوى العام للذكاء الانفعالي مع جانبا واحدا من جوانب الاحتراق وهي الإنجاز الشخصي، حيث أن المعلمين الذين لديهم مستوى ذكاء انفعالي أعلى لديهم انجاز شخصي أعلى. علاوة على ذلك كشفت التحليلات وجو د علاقة إيجابية بين الإنجازات الشخصية والعلاقات الاجتماعية وعلاقة الشخص مع ذاته والمقياس الفرعي للمزاج العام من مقاييس الذكاء الانفعالي . وتم العثور على اختلافات ذات أهمية في سنوات الخبرة في التدريس والمستوى الكلي للذكاء الانفعالي لصالح المدرسين الأعلى خبرة.

٢٢. وأجرت Nelson (2009) دراسة "الذكاء العاطفي والتحصيل الأكاديمي في الصف الحادي عشر للطلبة المعرضين للخطر " وتكشف هذه الدراسة تأثير الذكاء الانفعالي على سد فجوة الإنجاز. دراسة على ١٤٢ طالبا من طلاب الصف الحادي عشر أجريت في مدارس الأحياء في المدن الصغيرة، تم دراسة العلاقات بين مستوى درجات الطلاب على اختبار الذكاء الانفعالي ل Mayer, Salovey, and Caruso وتقييم مستوى قراءة الطلاب على معايير فيرجينيا للتعلم في نهاية الدورة التعليمية . والنتيجة كان مفادها أن الذكاء الانفعالي يلعب دورا كبيرا في التحصيل الدراسي لجميع الطلاب ولكن بشكل أكثر تحديدا للطلاب المعرضين للخطر ولا يوجد فروق تبعا لمتغير الجنس. ويمكن استخدام نتائج هذه الدراسة لتشجيع التغيير الاجتماعي داخل المدارس العامة التي تركز أساسا على المهارات المعرفية دون دراسة وافية لدور وإمكانات النمو الانفعالي في تعزيز النجاح الأكاديمي. هذه النتائج تدعم إدماج الاستراتيجيات التعليمية التي تنمي الذكاء.

التعليق على الدراسات السابقة المرتبطة :

بعد استعراض الباحثة للدراسات السابقة التي أمكن الوصول إليها المرتبطة بموضوع الدراسة سواء في المجال الرياضي أو في مجالات الحياة الأخرى أمكنها استخلاص النتائج التالية:

١ - ندرة الدراسات التي تبحث في الانفعالات أو الذكاء الانفعالي وعلاقته في الانجاز والأداء في المجال الرياضي، ولم تتناول الذكاء الانفعالي وعلاقته بالانجاز بشكل خاص ، وإنما تم العثور على دراسة واحدة تبحث في دوره وعلاقته في أداء بعض المهارات وهي دراسة Stough, et al . (2009)، ودراسة باكير (٢٠٠١) التي تناولت احد مكونات الذكاء الانفعالي وعلاقته بالانجاز.

٢ - التركيز في الدراسات التي تبحث في المجالات الأخرى مع الذكاء الانفعالي على "التحصيل والمجال الأكاديمي" لفئات مختلفة بالإضافة إلى "الأداء المهني والإداري أيضا في المجال الأكاديمي"، وإهمال العديد من جوانب الحياة الأخرى وتأثير الذكاء الانفعالي عليها.

٣ - اعتماد جميع الدراسات على استخدام الاستبيانات والمقاييس كأداة لقياس الذكاء الانفعالي كما هو الحال في الدراسة الحالية ، وبعضها على المراقبة و المشاهدة لبعض العناصر التي قد تكون مكوناً من مكونات الذكاء الانفعالي كما هو الحال في دراسة McDiarmid (2007).

٤ - تفاوتت المناهج الدراسية المستخدمة بين الوصفي والتجريبي ، لكن غلبت المناهج الوصفية على التجريبية بشكل كبير، كما هو الحال في الدراسة الحالية.

٥ - تفاوتت نتائج الدراسات في وجود ارتباط او تأثير أو عدمه للذكاء الانفعالي أو بعض من مكوناته على متغيرات الدراسات.

و كان لاطلاع الباحثة على هذه الدراسات الأثر في توجيهها نحو موضوع الدراسة واستفادتها من هذه الدراسات من حيث الإجراءات واستخدام أداة القياس المناسبة وطرق ا ختيار العينة واستخدام المعالجات الإحصائية وكذلك بناء الإطار النظري حول موضوع الدراسة.

و انفردت هذه الدراسة عن الدراسات السابقة المرتبطة كونها ١- تناولت علاقة الذكاء الانفعالي في الانجاز ، ٢- في رياضة التايكواندو ، ٣- لنخبة الرياضيين فقط، ٤- لثمانية جنسيات

مختلفة وليس لجنسية واحدة فقط، ٥- اخذ عددا من المتغيرات التي لم تتطرق لها الدراسات الرياضية المرتبطة الأخرى مثل الخبرة في عدد سنوات تمثيل المنتخب ، ودرجة الحزام (المستوى الرياضي للاعب)، والتي لم تجد الباحثة أي من الدراسات العربية التي تبحث في هذا الموضوع و لا حتى في الدراسات الأجنبية.

تعريف المصطلحات:

مستوى الذكاء الانفعالي * : هو المستوى الذي يحققه أفراد العينة من خلال الدرجات ال تي حصلوا عليها نتيجة استجابتهم على مقياس بار- اون المطور للذكاء الانفعالي المستخدم في هذه الدراسة.

التايكواندو * : هي لعبة رياضية فردية ، قتالية ، تنافسية ، يستخدم فيها اللاعب رجليه للعب وللحصول على النقاط بنسبة أكثر من استخدام اليدين بدرجة كبيرة ، و يتدرج اللاعب في الترقية في هذه اللعبة بعد اجتيازه الفحوصات اللازمة والتسلسل في الحصول على الأحزمة التي تبدأ بالحزام الأبيض و تنتهي بالحزام الأسود.

مستوى الانجاز* : هو الترتيب الذي حصل عليه أفراد العينة في بطولة غرب آسيا الأولى تبعا للميداليات التي حصلوا عليها وهي كالتالي : الميدالية الذهبية- أول، الميدالية الفضية- ثاني، الميدالية البرونزية- ثالث، الميدالية البرونزية مكرر- رابع، بدون ميدالية- بدون ترتيب.

الانطباع الايجابي positive impression: وتعني قدرة الفرد على بذل الجهد لخلق الانطباع الذاتي الايجابي العالي (الجندي،٢٠٠٦)، وفي هذه الدراسة يعرف بالدرجة التي يحصل عليها الطالب على المقياس الفرعي لمقياس بار اون المطور.

* تعريفات إجرائية.

مجالات الدراسة :

١ **المجال الزمني:** بدأت إجراءات الدراسة في شهر ١١ من عام ٢٠٠٨، وتم تطبيق الدراسة في الفترة ١٦-١٨ /٢٠٠٩/٧ وتم الاستمرار في استكمال إجراءات الدراسة إلى شهر ٤ من عام ٢٠١٠.

٢ **مجال أداة جمع البيانات:** قامت الباحثة باستخدام مقياس بار-اون بصورته المعربة التي قامت بترجمتها الباحثة الجندي عام ٢٠٠٦ والتي بنيت من قبل بار- اون عام ٢٠٠٠ وهي نسخة الشباب ،المكون من ٦٠ فقرة موزعة على ستة مقاييس فرعية. موزعة فقرات هذه المجالات في الاستبيان عشوائيا وتتنوع بين الفقرات السلبية والايجابية ، كأداة قياس لمستوى الذكاء الانفعالي لدى العينة ، وتم استخدام نتائج بطولة غرب آسيا الاولى لناشئي التايكواندو كما وردت من الاتحاد الأردني للتايكواندو كأداة للتعرف إلى مستوى الانجاز في هذه البطولة .

٣ **عينة الدراسة:** تكونت العينة من ٧٩ لاعبا ولاعبة مشاركين في بطولة غرب آسيا الأولى لناشئي التايكواندو، تم اختيارهم بالطريقة العمدية، من مجتمع الدراسة الذي تكون من ٨٣ لاعبا ولاعبة وتراوحت أعمارهم ما بين ١٤ – ١٧ سنة، علما بأنه تم استبعاد لاعبتين لحصولهما على الميداليات الذهبية بدون الخوض في المنافسة لعدم توفر عدد من اللاعبات في فئات الأوزان التي يلعبن ضمنها، وهناك لاعب ولاعبة لم يستجيبوا لأداة الدراسة لعدم تواجدهم خلال فترة توزيع الاستبيان.

٤ **المجال المكاني** : تم توزيع الاستبيان على اللاعبين واللاعبات المشاركين في بطولة غرب آسيا الاولى لناشئي التايكواندو خلال تواجدهم في فترات التدريب والمنافسة في مركز الأمير راشد لألعاب الدفاع عن النفس /الاتحاد الأردني للتايكواندو-عمان،الأردن، بالإضافة إلى فترات استراحتهم في فندق الأرينا وفندق الارينا سبيس في عمان.

الفصل الثالث

إجراءات الدراسة

- منهج الدراسة
- مجتمع الدراسة
- عينة الدراسة
- أداة الدراسة
- صدق وثبات أداة الدراسة
- متغيرات الدراسة
- اجراءات تطبيق الدراسة
- المعالجات الإحصائية

إجراءات الدراسة

منهج الدراسة:

استخدمت الباحثة المنهج الوصفي باسلوب الدراسات المسحية في إجراء دراستها لمناسبته وطبيعة هذه الدراسة .

مجتمع الدراسة:

تكون المجتمع الأصلي للدراسة من لاعبي ولاعبات التايكواندو الناشئين المشاركين في بطولة غرب آسيا الأولى، والبالغ عددهم ٨٣ لاعبا ولاعبة، ٥٧من الذكور و ٢٦ من الإناث، يمثلون ثمانية دول من غرب آسيا المشاركين في بطولة غرب آسيا الأولى لناشئي التايكواندو لعام ٢٠٠٩.

عينة الدراسة :

قامت الباحثة باختيار العينة بالطريقة العمدية حيث تكونت من ٧٩ لاعبا ولاعبة من المجتمع الأصلي للدراسة وكانت عينة الدراسة هي نفسها مجتمع الدراسة الأصلي ، إلا انه تم استبعاد لاعبتين لعدم خوضهم المنافسة بسبب عدم توفر أكثر من لاعبة واحدة في الوزن الذي يلعبون ضمن ه وحصولهم على ميداليات ذهبية، وهناك لاعب ولاعبة لم يستجيبوا لأداة الدراسة، وتفاوتت أعمارهم من ١٤-١٧ سنة وهم من حملة الأحزمة السوداء، ويلعبون ضمن عشرة فئات وزنية للذكور وأخرى للإناث، والجدول (١) يوضح التكرارات والنسب المئوية لأفراد العينة حسب متغيرات الدراسة.

جدول ١. التكرارات والنسب المئوية لأفراد العينة حسب متغيرات الدراسة

المتغير	الفئة	العدد	النسبة المئوية
الجنس	ذكور	٥٦	٧٠.٩
	إناث	٢٣	٢٩.١
	الكلي	٧٩	١٠٠.٠
الجنسية (الدولة)	البحرين	٥	٦.٣
	إيران	١٨	٢٢.٨
	العراق	٥	٦.٣
	لبنان	١١	١٣.٩
	فلسطين	٩	١١.٤
	سوريا	٨	١٠.١
	اليمن	٦	٧.٦
	الأردن	١٧	٢١.٥
	الكلي	٧٩	١٠٠.٠
درجة الحزام	٢ دان فاقل	٥٤	٦٨.٤
	٣ دان فأكثر	٢٥	٣١.٦
	الكلي	٧٩	١٠٠.٠
الخبرة في عدد سنوات تمثيل المنتخب	اقل من ٣ سنوات	٥٣	٦٧.١
	٣ سنوات فأكثر	٢٦	٣٢.٩
	الكلي	٧٩	١٠٠.٠
مستوى الانجاز (الترتيب)	بدون ترتيب	١٥	١٩.٠
	الأول	١٩	٢٤.١
	الثاني	١٨	٢٢.٨
	الثالث	١٦	٢٠.٣
	الرابع	١١	١٣.٩
	الكلي	٧٩	١٠٠.٠

أداة الدراسة :

قامت الباحثة باستخدام نتائج بطولة غرب آسيا الأولى لناشئي للتايكواندو(الاتحاد الأردني للتايكواندو،٢٠٠٩) للتعرف إلى مستوى الانجاز في هذه البطولة ، وقامت باستخدام مقياس بار-اون (نسخة الشباب ٢٠٠٠) The Emotional Quotient Inventory Youth Version 2000 (EQ-i: YV) المعد لقياس الذكاء الانفعالي لدى الشباب والأطفال من عمر ٧-١٨ سنة ، كأداة للتعرف إلى مستوى الذكاء الانفعالي لدى أفراد العينة والذي أعدت ترجمته إلى اللغة العربية الجندي (٢٠٠٦)، وذلك بعد الاطلاع على الدراسات والأبحاث المتعلقة بموضوع الدراسة والاستنباط منها .

يتضمن مقياس بار-اون لقياس الذكاء الانفعالي في صورته النهائية (٦٠) فقرة موزعة على ستة مجالات فرعية للإبعاد التالية : (ملحق (١))

- مجال الكفاءة الشخصية ويتألف من ٦ فقرات أخذت الأرقام ٧، ١٧، ٢٨، ٣١، ٤٣، ٥٣.
- مجال الكفاءة الاجتماعية ويتألف من ١٢ فقرة أخذت الأرقام التالية: ٢، ٥، ١٠، ١٤، ٢٠، ٢٤، ٣٦، ٤١، ٤٥، ٥١، ٥٥، ٥٩.
- مجال إدارة الضغوط ويتألف من ١٢ فقرة وهي ٣، ٦، ١١، ١٥، ٢١، ٢٦، ٣٥، ٣٩، ٤٦، ٤٩، ٥٤، ٥٨.
- مجال التكيف ويتألف من ١٠ فقرات أخذت الأرقام التالية: ١٢، ١٦، ٢٢، ٢٥، ٣٠، ٣٤، ٣٨، ٤٤، ٤٨، ٥٧.
- مجال المزاج العام ويتألف من ١٤ فقرة أخذت الأرقام الآتية: ١، ٤، ٩، ١٣، ١٩، ٢٣، ٢٩، ٣٢، ٣٧، ٤٠، ٤٧، ٥٠، ٥٦، ٦٠.
- مجال التعبير الايجابي ويتألف من ٦ فقرات أخذت الأرقام : ٨ ، ١٨ ، ٢٧ ، ٣٣ ، ٤٢ ، ٥٢ .

إجراءات تصحيح المقياس :

يحتوي مقياس بار- اون على أربعة خيارات لكل فقرة يختار منها اللاعب / اللاعبة ما يناسبه من الخيارات وهي كالتالي :

١= نادرا جدا ما ينطبق علي، ٢= نادرا ما ينطبق علي، ٣= أحيانا ينطبق علي، ٤= غالبا ما ينطبق علي. بحيث تكون أعلى درجة لكل مفردة دالة على زيادة الذكاء الانفعالي عند المفحوص، باستثناء أرقام الفقرات الآتية: ٦، ١٥، ٢١، ٢٦، ٢٨، ٣٥، ٣٧، ٤٦، ٤٩، ٥٣، ٥٤، ٥٨. بحيث تصبح كالتالي: ٤= نادرا جدا ما ينطبق علي، ٣= نادرا ما ينطبق علي، ٢= أحيانا ينطبق علي، ١= غالبا ما ينطبق علي. وبذلك تكون أعلى درجة لكل مفردة دالة على زيادة الذكاء الانفعالي عند المفحوص.

واشتمل المقياس على عدد من الفقرات المتشابهة التي تحدد مصداقية المستجيب (ملحق ١٠)، بالإضافة إلى نموذج تفريغ وتصحيح ورقة استجابة الطالب التي من خلالها تقاس العلامات المتضاربة (ملحق ١١).

دلالات ثبات المقياس في الدراسة الأصلية لبار- اون وصدقه وثباته في دراسة الجندي - المترجمة- (كما وردت في دراسة الجندي(٢٠٠٦)):

دلالات ثبات المقياس في صورته الأصلية (لبار اون):

لاستخراج دلالات صدق وثبات المقياس في صورته الأصلية تم تطبيقه على عينة كبيرة من الأطفال والمراهقين الذين اختيروا من مواقع متنوعة للمتكلمين باللغة الانجليزية في الولايات المتحدة وكندا كما هو موضح في الجدول (٢) .

جدول ٢ . توزيع أفراد العينة المعيارية من الأطفال و المراهقين الذين طبق عليهم مقياس بار-اون حسب متغيري العمر والجنس (في صورته الأصلية)

العمر	ذكر	أنثى	المجموع
٧-٩ سنوات	١٣٤٨	١٢٣٥	٢٦٠١
١٠-١٢ سنة	١٥٨١	١٥٦٣	٣١٤٤
١٣-١٥ سنة	٩٤٦	١٠٢٠	١٩٦٦
١٦-١٨ سنة	٧٥٠	٧١١	١٤٦١
المجموع	٤٦٢٥	٤٥٢٩	٩١٥٤

فيما يتعلق بثبات المقياس في صورته الأصلية ، استخرج معامل الثبات بطريقة الإعادة حيث طبق على عينة مكونة من ٦٠ طالبا وطالبة من الأطفال والمراهقين، منهم ٢٧ من الذكور و٣٣ من الإناث كان معدل العمر لديهم ١٣.٥ وتم استخراج مؤشرات الثبات للأبعاد المختلفة عن طريق حساب معامل الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني . وقد تراوحت معاملات الثبات بهذه الطريقة بين ٠.٧٧ إلى ٠.٨٩ .

والجدول (٣) يبين معاملات الثبات للإبعاد المختلفة في صورتها الأصلية لجميع أفراد العينة.

جدول ٣. معاملات ثبات مقياس بار-اون للذكاء الانفعالي بطريقة الإعادة في صورته الأصلية حسب البعد الذي يقيسه لجميع أفراد العينة

البعد	الثبات للإبعاد لجميع أفراد العينة
الكفاية الاجتماعية	٠.٨٤
الكفاية الشخصية	٠.٨٥
التكيف	٠.٨٨
إدارة الضغوط	٠.٨٨
مجموع الأبعاد الأربعة الأولى	٠.٨٩

المزاج العام	٠.٧٧
الانطباع الايجابي	٠.٧٧

كما تم حساب معامل الاتساق الداخلي للعينة نفسها باستخدام معادلة كرونباخ ألفا وقد تراوحت معاملات الثبات بين ٠.٨٢ إلى ٠.٩٠ باستثناء بعد الانطباع الايجابي .

كما قامت الباحثة الجندي (٢٠٠٦) بإيجاد صدق المحتوى والثبات للمقياس على عينة من طلبة المدارس الأردنية وكما هو موضح:

صدق المحتوى:

أ - عرضت الباحثة فقرات المقياس على عدد من المختصين في اللغة الانجليزية ، ثم أعيدت ترجمتها من العربية إلى الانجليزية من قبل مختصين آخرين ، وتمت مراجعة الترجمة العربية لفقرات المقياس في صورته الأولية في ضوء المطابقة بين الصياغة الأولى والثانية لترجمة الفقرات.

ب - تم عرض المقياس بصورته الاولية على لجنة تحكيم مكونة من أساتذة في جامعة عمان العربية للدراسات العليا وجامعة البتراء ، حيث طلبت الباحثة من لجنة التحكيم الحكم على مدى ملاءمة الترجمة من اللغة الانجليزية إلى اللغة العربية، وكذلك مدى ارتباط الفقرة بالبعد الذي وضعت له . ونتيجة لما أشار إليه المحكمون تم تعديل الصياغة اللغوية لبعض الفقرات (فقرة ٦، ١٩، ٢٠، ٢٦، ٣٦، ٥٥، ٥٦)، وبقي تجميع الفقرات حسب البعد الذي تقيسه على ما هو عليه دون تغيير. وبهذا الإجراء بقي عدد الفقرات(٦٠) فقرة موزعة على خمسة أبعاد كالآتي:

البعد الأول: الكفاية الاجتماعية (٦) فقرات.

البعد الثاني: الكفاية الشخصية (١٢) فقرة.

البعد الثالث: التكيف (١٢) فقرة.

البعد الرابع: إدارة الضغوط (١٠) فقرات.

البعد الخامس: المزاج العام (١٤) فقرة.

البعد السادس: الانطباع الايجابي (٦) فقرات.

ج- تم عرض الفقرات على عينة مكونة من (١٢) طالبا و طالبة من مدارس الكلية العلمية الإسلامية من طلبة الصف الأول الثانوي علمي (٤) طلاب، الصف العاشر(٤) طلاب، الصف التاسع (٤) طالبات. وقامت الباحثة بتسجيل ملاحظاتهم حول مدى وضوح مضمون الفقرات ، حيث تم تعديل بعضها في ضوء ذلك.

ثبات المقياس

فيما يتعلق بثبات المقياس فقد تم التحقق منه كالآتي:

معامل الثبات بطريقة الإعادة

استخرج معامل الثبات بطريقة الإعادة حيث تم اختيار عينة مكونة من (٦٠) طالبا وطالبة من مدارس الكلية العلمية الإسلامية، من طلبة الصف الأول الثانوي العلمي، وطبق عليهم المقياس للمرة الأولى بتاريخ ٢٠-٤-٢٠٠٥، ثم أعيد تطبيق المقياس للمرة الثانية على العينة نفسها بعد (١٥) يوما. وتم استخراج معاملات الثبات للأبعاد المختلفة عن طريق حساب معامل ارتباط بيرسون (Pearson) بين التطبيقين الأول والثاني. و الجدول (٤) يبين هذه المعاملا٤٥ت.

جدول ٤. معاملات ثبات مقياس بار-اون للذكاء الانفعالي بطريقة إعادة التطبيق حسب البعد الذي يقيسه

البعد	الثبات بالإعادة	كرونباخ ألفا
الكفاية الاجتماعية	٠.٩٥	٠.٨٦
الكفاية الشخصية	٠.٨٤	٠.٧٤
التكيف	٠.٩٤	٠.٨٥
إدارة الضغوط	٠.٩١	٠.٨٦
مجموع الأبعاد الأربعة الأولى	٠.٩٥	٠.٨٥
المزاج العام	٠.٨٨	٠.٨٦
الانطباع الايجابي	٠.٦٥	٠.٥٣

تراوحت معاملات الثبات بهذه الطريقة بين ٠.٨٤ إلى ٠.٩٥ باستثناء الانطباع الايجابي الذي بلغ معامل ثباته ٠.٦٥ وجميع هذه المعاملات تعتبر مقبولة لأغراض هذه الدراسة.

كما تم حساب معامل الا تساق الداخلي لنفس العينة باستخدام معادلة كرونباخ الفا وقد تراوحت معاملات الثبات بين ٠.٧٤ و ٠.٨٦ باستثناء بعد الانطباع الايجابي الذي بلغ معامل ثباته ٠.٥٣ وهذه المعاملات تعد مقبولة لأغراض هذه الدراسة. ويفسر تدني معاملي ثبات الانطباع الايجابي بارتباطه بالحالة النفسية اللحظية للمستجيب.

دلالات صدق المقياس و ثباته في الدراسة الحالية:

صدق المحتوى:

قامت الباحثة بعرض المقياس بصورته التي تم استخدامها في الدراسة السابقة على عدد من الخبراء (ملحق ٩)، فكان رأي الأغلبية استخدام المقياس كما هو دون أي تغيير، بسبب وجود صدق وثبات مقبولين للمقياس في صورته الأصلية و في صورته التي تم استخدامها في البيئة الأردنية، بالإضافة إلى انه تم تطبيق المقياس على ٢٠ لاعبا ولاعبة من لاعبي الأندية والمنتخب من الناشئين من غير عينة الدراسة للتأكد من مدى وضوح الفقرات ومن مدى فهم هذه الفئة العمرية لها .

معامل الثبات

قامت الباحثة بحساب معامل الاتساق الداخلي باستخدام معادلة كرونباخ ألفا وتراوحت معاملات الثبات بين ٠.٦٧و ٠.٨٣ وتعد هذه المعاملات مقبولة لأغراض هذه الدراسة . والجدول (٥) يبين معاملات الثبات لمحاور المقياس .

جدول ٥. معامل الثبات (كرونباخ ألفا) لمحاور المقياس

الرقم	المحور	عدد الفقرات	الاتساق الداخلي
١	الكفاءة الشخصية	٦	٠,٦٧
٢	الكفاءة الاجتماعية	١٢	٠,٨٠
٣	ادارة الضغوط	١٢	٠,٧٨
٤	التكيف	١٠	٠,٨٢
٥	المزاج العام	١٤	٠,٧٩
٦	التعبير الايجابي	٦	٨٣
الكلي		٦٠	٠.٧٨

متغيرات الدراسة:

اشتملت هذه الدراسة على المتغيرات التالية:

أولا : المتغيرات المستقلة:

١ -الجنس (ذكر وأنثى)

٢ -الجنسية (البحرين، إيران، العراق، لبنان، فلسطين، سوريا، اليمن، الأردن)

٣ -درجة الحزام وتم تقسيمه إلى فئتين (٢دان فاقل و٣ دان فأكثر)

٤ -الخبرة في عدد سنوات تمثيل المنتخب وتم تقسيمها إلى فئتين(اقل من ثلاث سنوات و٣ سنوات فأكثر)

ثانيا: المتغيرات التابعة:

وتشمل على ما يلي:

١ -مستوى الذكاء الانفعالي لدى اللاعبين وفقا للأداة المستخدمة .

٢ -مستوى الانجاز الذي حققه اللاعب في البطولة ، والمستويات هي (أول، ثاني، ثالث، رابع، وبدون ترتيب)

إجراءات تطبيق الدراسة:

١ - قامت الباحثة بالبحث والاطلاع على مجموعة من المقاييس التي تقيس الذكاء الانفعالي مثل مقياس ماير وسالوفي وغيرها العديد من المقاييس ومن ضمنها مقياس بار- اون للذكاء الانفعالي (نسخة الشباب) وبعد اخذ آراء مجموعة من ذ وي الاختصاص، ولمعرفة الباحثة بان المقياس مناسبا للفئة العمرية لعينة الدراسة تم اختيار مقياس بار- اون للذكاء الانفعالي.

٢ - تم تطبيق المقياس على ٢٠ لاعبا ولاعبة من لاعبي الأندية ولاعبي المنتخب الوطني من الناشئين والناشئات التي تراوحت أعمارهم ما بين ١٤-١٧ عام، للتأكد من مدى فهمهم للمقياس وللتأكد من وضوح فقراته.

٣ - تم عرض المقياس على مجموعة من الخبراء للتأكد من مدى ملاءمة استخدام المقياس دون التعديل عليه. (ملحق ٩)

٤ - تقدمت الباحثة بطلب إلى كلية التربية الرياضية /الجامعة الأردنية تطلب فيه إعداد كتابا رسميا لها لتوجيهه إلى الاتحاد الأردني للتايكواندو لتسهيل مهمتها ومرافقة الوفد الأردني إلى لبنان ثم بعد تغيير مكان إقامة البطولة إلى إيران لإكمال إجراءات الدراسة.

٥ - تقديم كتاب رسمي إلى الاتحاد الأردني للتايكواندو من كلية التربية الرياضية ، مبينا فيه أسباب طلب تسهيل المهمة وسبب طلب نتائج البطولة بعد انتهائها ، وعنوان الدراسة التي سيتم إجرائها. (ملحق ٧).

٦ - وبعد أن تم الاستقرار على إقامة البطولة في عمان توجهت الباحثة شفهيا إلى الاتحاد بطلب مقابلة الفرق المشاركة في بطولة غرب آسيا الأولى وإمدادها بنتائج البطولة بعد انتهائها.

٧ - حصلت الباحثة ع لى الموافقة الشفهية من الاتحاد الأردني للتايكواندو لمقابلة الفرق المشاركة والحصول على المعلومات منهم.

٨ - قامت الباحثة في مقابلة الفرق المشاركة في مكان التدريب والمنافسة في مركز الأمير راشد لألعاب الدفاع عن النفس، وفي أماكن سكنهم في فندق الارينا والارينا سبيس في عمان، والتعرف إلى أعداد اللاعبين واللاعبات المشاركين في كل فريق من المدربين

أو الإداريين.

٩ -قامت الباحثة بالتعريف على نفسها لإداريي الفرق والمدربين واللاعبين واللاعبات المشاركين في البطولة، والهدف من ملئهم للاستبيانات التي ستوزع.

١٠ - قامت الباحثة بالتأكيد على جميع أفراد العينة من ملئ جميع الفقرات والتروي بالإجابة وانه لا يوجد إجابة خطا أو إجابة صحيحة، وان المعلومات سيتم معالجتها بسرية تامة.

١١ - قامت الباحثة بترجمة ٢٠ استبيانا إلى اللغة الفارسية وذلك بمساعدة مدرب الفريق الإيراني " فريبرز عسكري"، وشرحت الإجراءات له وقام هو بدوره بنقل المعلومات والتعليمات المطلوبة إلى لاعبي ولاعبات الفريق الإيراني. (ملحق ٨).

١٢ - قامت الباحثة بتوزيع الاستبيانات على الدول المشاركة كلا حسب الموعد المتفق وعليه والذي يناسب كل دولة لوحدها، واستجاب لها الأفراد بملء الاستبيانات.

١٣ - استمرت عملية مقابلة الفرق لمدة ثلاث أيام متتالية وهي ١٦-١٧-١٨ / ٩ / ٢٠٠٩ .

١٤ -بعد انتهاء البطولة ومعرفة النتائج، قامت الباحثة باستلام نسخة مطبوعة تتضمن نتائج البطولة وأعداد المشاركين وجنسياتهم وفئات الأوزان التي يلعبون بها وجنسهم. (ملاحق رقم ٢,٣,٤,٥)

١٥ -قامت الباحثة بإجراء المعالجات الإحصائية اللازمة باستخدام برنامج ال SPSS للحصول على نتائج الدراسة.

المعالجات الإحصائية:

تم إعداد البيانات وتحليلها إحصائيا باستخدام برنامج SPSS وتم استخدام المعالجات الإحصائية التالية للإجابة على تساؤلات الدراسة:

١- حساب معامل الثبات لقيا س مستوى الاتساق الداخلي لمقياس الذكاء الانفعالي باستخدام كرونباخ ألفا Cronbach's alpha.

٢- للإجابة على التساؤل الأول تم استخدام المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية.

٣- للإجابة على التساؤل الثاني تم استخدام المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية واختبار"ت" (T-test) وتحليل التباين الأحادي (ANOVA) واختبار توكي للمقارنات البعدية (Tukey`s test).

٤- وللإجابة على التساؤل الثالث تم استخدام معامل الارتباط بيرسون (Pearson) المتعدد والمتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وتحليل التباين الأحادي (ANOVA).

الفصل الرابع

❖ عرض نتائج الدراسة

نتائج الدراسة

يهدف هذا الفصل إلى عرض نتائج الدراسة التي هدفت للتعرف إلى العلاقة بين مستوى الذكاء الانفعالي والانجاز لدى لاعبي العاب الدفاع عن النفس (التايكواندو) وهل يختلف مستو ى الذكاء الانفعالي تبعا لاختلاف الجنس، والجنسية، ودرجة الحزام والخبرة (عدد سنوات تمثيل المنتخب)؟

وقد تم استخدام المعيار الإحصائي التالي:

المتوسط	التقدير
اقل من ٢.٩٤	متدني
٢.٩٥ -٣.٣٤	متوسط
٣.٣٥ فأكثر	مرتفع

تم حساب المعيار الإحصائي بناء على العلامات الفعلية لتقديرات أفراد عينة الدراسة حيث تم طرح أعلى قيمة للمتوسط الحسابي من أدنى متوسط وتقسيمه على ٤ وبالتالي تم إضافة النتيجة إلى أدنى متوسط حسابي وعلى التوالي.

وتسهيلاً لعرض نتائج الدراسة فقد تم تصنيفها وفقاً لأسئلة الدراسة بحيث تمت الإجابة عن كل سؤال على حدا، وفيما يلي عرضاً لهذه النتائج والبيانات الإحصائية المتعلقة بها.

أولاً: عرض النتائج المتعلقة بالإجابة عن السؤال الأول:

نص السؤال الأول على : "ما مستوى الذكاء الانفعالي لدى اللاعبين المشاركين في بطولة غرب آسيا الأولى للتايكواندو "؟

للإجابة عن هذا السؤال تم حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستجابات أفراد عينة الدراسة على المقياس ويبين الجدول (٦) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لمحاور الدراسة.

جدول ٦. المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية ودرجة التقدير لمحاور الدراسة مرتبة تنازلياً حسب المتوسطات

الرتبة	الرقم	المحور	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
١	٥	المزاج العام	٣.٣٨	٠.٤٨
٢	٢	الكفاءة الاجتماعية	٣.٣٤	٠.٤٦
٣	٤	التكيف	٣.٢٦	٠.٤٣
٤	٦	التعبير الايجابي	٣.٠٠	٠.٤٣
٥	٣	إدارة الضغوط	٢.٦٠	٠.٤٤
٦	١	الكفاءة الشخصية	٢.٥٢	٠.٦٧
		المقياس ككل	٣.٠٢	٠.٣١

يتضح من الجدول (٦) أن المتوسطات الحسابية لاستجابات أفراد العينة على أداة الدراسة تراوحت بين (٢.٥٢- ٣.٣٨) وانحراف معياري (٠.٤٣- ٠.٦٧). وأن محور المزاج العام جاء في المرتبة الأولى بمتوسط حسابي (٣.٣٨) وهو يقابل التقدير بدرجة مرتفعة في حين جاء محور الكفاءة الاجتماعية بالمرتبة الثانية بمتوسط حسابي (٣.٣٤) وهو يقابل التقدير بدرجة متوسطة، تلاه محور التكيف بالمرتبة الثالثة بمتوسط حسابي (٣.٢٦) وهو يقابل التقدير بدرجة متوسطة أيضا تلاه محور التعبير الايجابي بالمرتبة الرابعة بمتوسط حسابي (٣.٠٠) وهو يقابل التقدير بدرجة متوسطة في حين جاء محور إدارة الضغوط بالمرتبة الخامسة بمتوسط حسابي (٢.٦٠) وهو يقابل التقدير بدرجة متدنية في حين جاء بالمرتبة الأخيرة محور الكفاءة الشخصية بمتوسط حسابي (٢.٥٢) وهو يقابل التقدير بدرجة متدنية، وبلغ المتوسط الحسابي للمقياس ككل (٣.٠٢) وهو يقابل التقدير بدرجة متوسطة.

ولمعرفة تقديرات اللاعبين على كل محور من محاور المقياس تم استخراج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لفقرات لكل محور وترتيبها ترتيباً تنازلياً، وفيما يلي عرض نتائج كل محور على حدا.

المحور الأول: الكفاءة الشخصية:

يوضح الجدول (٧) المتوسط الحسابي والانحرافات المعيارية لاستجابات أفراد العينة على محور الكفاءة الشخصية.

جدول ٧. المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لفقرات المحور الأول مرتبة تنازلياً حسب المتوسطات الحسابية (ن = ٧٩)

الرتبة	رقم الفقرة	الفقرات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	النسبة المئوية %
١	١٧	استطيع أن أتحدث بسهولة عن مشاعري	٢.٨٤	١.٠٩	٧١
٢	٤٣	يسهل علي أن اخبر الآخرين بما اشعر	٢.٧٣	١.١٢	٦٨.٢٥
٣	٣١	استطيع أن اصف مشاعري بسهولة	٢.٦٢	١.٠٦	٦٥.٥
٤	٧	من السهل أن اخبر الناس عما اشعر به	٢.٤٧	١.٠٥	٦١.٧٥
٥	٢٨	يصعب علي التحدث عن مشاعري العميقة	٢.٢٣	١.٠٢	٥٥.٧٥
٦	٥٣	لدي مشكلة في الحديث عن مشاعري للآخرين	٢.٢٢	٠.٩٩	٥٥.٥

يتضح من الجدول (٧) أن المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستجابات أفراد العينة على فقرات محور الكفاءة الشخصية تراوحت بين (٢.٢٢-٢.٨٤) وانحراف معياري (٠.٩٩-١.١٢) وأن الفقرة (١٧) والتي نصت على " **استطيع أن أتحدث بسهولة عن مشاعري** " بالمرتبة الأولى بمتوسط حسابي (٢.٨٤) وانحراف معياري (١.٠٩) وهو يقابل التقدير بدرجة متدنية، وجاءت الفقرة (٤٣) والتي نصت على " **يسهل علي أن اخبر الآخرين بما اشعر** " بالمرتبة الثانية بمتوسط حسابي (٢.٧٣) وانحراف معياري (١.١٢) وهو يقابل أوافق بدرجة متدنية في حين احتلت الفقرة (٥٣) والتي نصت على " **لدي مشكلة في الحديث عن مشاعري للآخرين** " بالمرتبة الأخيرة بمتوسط حسابي (٢.٢٢) وانحراف معياري (٠.٩٩) وهو يقابل التقدير أيضا بدرجة متدنية.

المحور الثاني: الكفاءة الاجتماعية:

يوضح الجدول (٨) المتوسط الحسابي والانحرافات المعيارية لاستجابات أفراد العينة نحو محور الكفاءة الاجتماعية.

جدول ٨. المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لفقرات المحور الثاني مرتبة تنازلياً حسب المتوسطات الحسابية (ن = ٧٩)

الرتبة	رقم الفقرة	الفقرات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	النسبة المئوية
١	١٤	أنا قادر على احترام الآخرين	٣.٧٢	٠.٧٠	٩٣
٢	٥١	أحب أصدقائي	٣.٦٨	٠.٧٤	٩٢
٣	٣٦	ارغب بمساعدة الآخرين	٣.٥٨	٠.٧١	٨٩.٥
٤	٥٥	استطيع أن اعرف عندما يكون احد أصدقائي المقربين حزينا	٣.٥١	٠.٧٩	٨٧.٧٥
٥	٢٠	من المهم أن يكون للفرد أصدقاء	٣.٤٨	٠.٨٨	٨٧
٦	٢٤	أحاول أن لا أؤذي مشاعر الآخرين	٣.٣٩	٠.٩٤	٨٤.٧٥
٧	٥	اهتم لما يحصل للآخرين	٣.٢٨	٠.٨٧	٨٢
٨	٥٩	اعرف عندما يكون الآخر ين متضايقين حتى لو لم يقولوا شيئا	٣.٢٨	٠.٨٨	٨٢
٩	٤١	استطيع أن أكون الصداقات بسهولة	٣.٢٣	٠.٨٨	٨٠.٧٥
١٠	٤٥	اشعر بالاستياء عند إيذاء مشاعر الآخرين	٣.٢١	٠.٩٢	٨٠.٢٥
١١	٢	أجيد فهم مشاعر الآخرين	٢.٩٧	١.٠٥	٧٤.٢٥
١٢	١٠	استطيع عادة معرفة شعور الآخرين	٢.٧٣	٠.٩٠	٦٨.٢٥

يتضح من الجدول (٨) أن المتوسطات الحسابية و الانحرافات المعيارية لاستجابات أفراد العينة على فقرات محور الكفاءة الاجتماعية تراوحت بين (٢.٧٣-٣.٧٢) وانحراف معياري (٠.٧٠-١.٠٥) وأن الفقرة (١٤) والتي نصت على " **أنا قادر على احترام الآخرين** " بالمرتبة الأولى

بمتوسط حسابي (٣.٧٢) وانحراف معياري (٠.٧٠) وهو يقابل التقدير بدرجة مرتفعة، وجاءت الفقرة (٥٢) والتي نصت على " **أحب أصدقائي** " بالمرتبة الثانية بمتوسط حسابي (٣.٦٨) وانحراف معياري (٠.٧٠) وهو يقابل التقدير بدرجة مرتفعة في حين احتلت الفقرة (١٠) والتي نصت على " **استطيع عادة معرفة شعور الآخرين** " بالمرتبة الأخيرة بمتوسط حسابي (٢.٧٣) وانحراف معياري (٠.٩٠) وهو يقابل التقدير بدرجة متدنية.

المحور الثالث: إدارة الضغوط:

يوضح الجدول (٩) المتوسط الحسابي والانحرافات المعيارية لاستجابات أفراد العينة نحو محور إدارة الضغوط

جدول ٩. المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لفقرات المحور الثالث مرتبة تنازلياً حسب المتوسطات الحسابية (ن = ٧٩)

الرتبة	رقم الفقرة	الفقرات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	النسبة المئوية
١	١١	اعرف كيف أبقى هادئا	٣.١٦	٠.٩٧	٧٩
٢	٢١	أتشاجر مع الناس	٣.١٣	٠.٩٨	٧٨.٢٥
٣	٣٩	ليس من السهل أن أتضايق أو انزعج	٢.٩١	٠.٩١	٧٢.٧٥
٤	٣	استطيع أن أبقى هادئا عندما أكون متضايقا	٢.٧٥	١.٠٦	٦٨.٧٥
٥	٣٥	اغضب بسهولة	٢.٦٩	١.٠٥	٦٧.٢٥
٦	٦	من الصعب السيطرة على غضبي	٢.٥٥	٠.٩٩	٦٣.٧٥
٧	٥٤	أتضايق بسهولة	٢.٥٥	١.١١	٦٣.٧٥
٨	٢٦	مزاجي حاد	٢.٤٩	١.٠٠	٦٢.٢٥
٩	٤٦	عندما اغضب من احد، أبقى غاضبا لمدة طويلة	٢.٤١	١.٠٨	٦٠.٢٥
١٠	٥٨	عندما اغضب أتصرف دون تفكير	٢.٣٠	١.٠٩	٥٧.٥
١١	١٥	هناك أشياء تزعجني كثيرا	٢.١٧	٠.٩٧	٥٤.٢٥
١٢	٤٩	يصعب علي أن انتظر دوري	٢.١٥	٠.٩٣	٥٣.٧٥

يتضح من الجدول (٩) أن المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستجابات أفراد ا لعينة على فقرات محور إدارة الضغوط تراوحت بين (٢.١٥-٣.١٦) وانحراف معياري (٠.٩١-١.١١) وأن

الفقرة (١١) والتي نصت على " **اعرف كيف أبقى هادئا** " بالمرتبة الأولى بمتوسط حسابي (٣.١٦) وانحراف معياري (٠.٩٧) وهو يقابل التقدير بدرجة مرتفعة، وجاءت الفقرة (٢١) والتي نصت على **"أتشاجر مع الناس"** بالمرتبة الثانية بمتوسط حسابي (٣.١٣) وانحراف معياري (٠.٩٨) وهو يقابل التقدير بدرجة متوسطة في حين احتلت الفقرة (٤٩) والتي نصت على " **يصعب علي أن انتظر دوري** " بالمرتبة الأخيرة بمتوسط حسابي (٢.١٥) وانحراف معياري (٠.٩٣) وهو يقابل التقدير بدرجة متدنية.

المحور الرابع: التكيف:

يوضح الجدول (١٠) المتوسط الحسابي والانحرافات المعيارية لاستجابات أفراد العينة نحو محور التكيف

جدول ١٠. المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لفقرات المحور الرابع مرتبة تنازلياً حسب المتوسطات الحسابية (ن = ٧٩)

الرتبة	رقم الفقرة	الفقرات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	النسبة المئوية%
١	٥٧	حتى في الحالات الصعبة لا استسلم بسهولة	٣.٥٣	٠.٧٣	٨٨.٢٥
٢	٢٥	أحاول الاستمرار في معالجة المشكلة التي تواجهني إلى أن أجد حلا لها	٣.٤٧	٠.٨٣	٨٦.٧٥
٣	١٦	يسهل علي فهم الأشياء الجديدة	٣.٣٨	٠.٧٦	٨٤.٥
٤	٤٤	عندما أجيب عن الأسئلة الصعبة، أحاول أن أفكر في عدة حلول لها	٣.٣٥	٠.٨٢	٨٣.٧٥
٥	١٢	أحاول أن استخدم طرقا مختلفة للإجابة عن الأسئلة الصعبة	٣.٢٤	٠.٨٢	٨١
٦	٤٨	أجيد حل المشكلات	٣.٢٤	٠.٨٢	٨١
٧	٣٤	استطيع أن أجيب عن سؤال صعب بعدة طرق عندما ا رغب في ذلك	٣.٢٣	٠.٧٩	٨٠.٧٥
٨	٢٢	استطيع أن افهم الأسئلة الصعبة	٣.٠٩	٠.٩٣	٧٧.٢٥
٩	٣٨	استطيع بسهولة استخدام طرق متعددة لحل المشكلات	٣.٠٦	٠.٩٨	٧٦.٥
١٠	٣٠	استطيع أن أتوصل إلى إجابات جيدة لأسئلة صعبة	٢.٩٩	٠.٩٦	٧٤.٧٥

يتضح من الجدول (١٠) أن المتوسطات الحسابيِة والانحرافات المعيارية لاستجابات أفراد العينة على فقرات محور التكيف تراوحت بين (٣.٥٣-٢.٩٩) وانحراف معياري (٠.٧٣-٠.٩٨) وأن الفقرة (٥٧) والتي نصت على " حتى في الحالات الصعبة لا استسلم بسهولة " بالمرتبة الأولى بمتوسط حسابي (٣.٥٥) وانحراف معياري (٠.٧٣) وهو يقابل التقدير بدرجة مرتفعة، وجاءت الفقرة (٢٥) والتي نصت على " أحاول الاستمرار في معالجة المشكلة التي تواجهني إلى أن أجد حلا لها " بالمرتبة الثانية بمتوسط حسابي (٣.٤٧) وانحراف معياري (٠.٨٣) وهو يقابل التقدير بدرجة مرتفعة في حين احتلت الفقرة (٣٠) والتي نصت على " استطيع أن أتوصل إلى إجابات جيدة لأسئلة صعبة " بالمرتبة الأخيرة بمتوسط حسابي (٢.٩٩) وانحراف معياري (٠.٩٦) وهو يقابل التقدير بدرجة متوسطة.

المحور الخامس: المزاج العام:

يوضح الجدول (١١) المتوسط الحسابي والانحرافات المعيارية لاستجابات أفراد العينة نحو محور المزاج العام

جدول ١١. المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لفقرات المحور الخامس مرتبة تنازلياً حسب المتوسطات الحسابية (ن = ٧٩)

الرتبة	رقم الفقرة	الفقرات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	النسبة المئوية
١	٤	إنا إنسان سعيد	٣.٦٢	٠.٦١	٩٠.٥
٢	١	استمتع في الانبساط و التسلية	٣.٦١	٠.٧٦	٩٠.٢٥
٣	٢٣	أحب أن ابتسم	٣.٥٩	٠.٨٦	٨٩.٧٥
٤	٩	اشعر بالثقة بنفسي	٣.٥٦	٠.٧٥	٨٩
٥	١٩	أتفاءل خيرا مما سيحدث	٣.٤٩	٠.٧٧	٨٧.٢٥
٦	٤٧	تعجبني شخصيتي كما هي	٣.٤٩	٠.٧٩	٨٧.٢٥
٧	٥٦	يعجبني جسمي	٣.٤٨	٠.٨٥	٨٧
٨	٦٠	يعجبني مظهري	٣.٤٧	٠.٨٧	٨٦.٧٥

الرتبة	رقم الفقرة	الفقرات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	النسبة المئوية
٩	٥٠	**استمتع بالأشياء التي افعلها**	٣.٣٧	٠.٩٨	٨٤.٢٥
١٠	٤٠	**اشعر بالرضا عن نفسي**	٣.٣٢	٠.٩٠	٨٣
١١	٣٢	**اعرف كيف اقضي وقتا طيبا**	٣.١٩	١.٠١	٧٩.٧٥
١٢	٢٩	**اعرف أن الأمور ستكون على ما يرام**	٣.١٦	٠.٧٩	٧٩
١٣	١٣	**اعتقد أن اغلب الأشياء التي أقوم بها سوف تسير على ما يرام**	٣.٠٤	٠.٨٢	٧٦
١٤	٣٧	**أنا لست سعيدا جدا**	٢.٨٦	١.٠١	٧١.٥

يتضح من الجدول (١١) أن المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستجابات أفراد العينة على فقرات محور المزاج العام تراوحت بين (٢.٨٦-٣.٦٢) وانحراف معياري (٠.٦١-١.٠٧) وأن الفقرة (٤) والتي نصت على " **إنا إنسان سعيد** " بالمرتبة الأولى بمتوسط حسابي (٣.٦٢) وانحراف معياري (٠.٧٧) وهو يقابل التقدير بدرجة مرتفعة، وجاءت الفقرة (١) والتي نصت على "**استمتع في الانبساط و التسلية** " بالمرتبة الثانية بمتوسط حسابي (٣.٦١) وانحراف معياري (٠.٧٦) وهو يقابل التقدير بدرجة مرتفعة في حين احتلت الفقرة (٣٧) والتي نصت على " **أنا لست سعيدا جدا** " بالمرتبة الأخيرة بمتوسط حسابي (٢.٨٦) وانحراف معياري (١.٠٧) وهو يقابل التقدير بدرجة متدنية.

المحور السادس: التعبير الايجابي:

يوضح الجدول (١٢) المتوسط الحسابي والانحرافات المعيارية لاستجابا ت أفراد العينة نحو التعبير الايجابي

جدول ١٢. المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لفقرات المحور السادس مرتبة تنازلياً حسب المتوسطات الحسابية

(ن = ٧٩)

الرتبة	رقم الفقرة	الفقرات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	النسبة المئوية
١	٣٣	**يجب علي أن أقول الحقيقة**	٣.٣٩	٠.٨١	٨٤.٧٥
٢	١٨	**لدي أفكار طيبة عن الآخرين**	٣.٣٢	٠.٩٠	٨٣,٠
٣	٨	**اشعر بالود نحو جميع من أقابل**	٣.٢٧	٠.٨٤	٨١.٧٥
٤	٤٢	**اعتقد أنني الأفضل في كل شئ أقوم به**	٢.٧٨	٠.٨٤	٦٩.٥
٥	٢٧	**لا شئ يزعجني**	٢.٦٧	٠.٩٤	٦٦.٧٥
٦	٥٢	**لا تمر على أيام سيئة**	٢.٥٨	٠.٨٦	٦٤.٥

يتضح من الجدول (١٢) أن المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستجابات أفراد العينة على فقرات المحور التعبير الايجابي تراوحت بين (٣.٣٩-٢.٥٨) وانحراف معياري (٠.٨١-٠.٩٤٨) وأن الفقرة (٣٣) والتي نصت على " **يجب علي أن أقول الحقيقة** " بالمرتبة الأولى بمتوسط حسابي (٣.٣٩) وانحراف معياري (٠.٨١) وهو يقابل التقدير بدرجة مرتفعة، وجاءت الفقرة (١٨) والتي نصت على " **لدي أفكار طيبة عن الآخرين** " بالمرتبة الثانية بمتوسط حسابي (٣.٣٢) وانحراف معياري (٠.٩٠) وهو يقابل التقدير بدرجة مرتفعة في حين احتلت الفقرة (٥٢) والتي نصت على **"لا تمر على أيام سيئة** " بالمرتبة الأخيرة بمتوسط حسابي (٢.٥٨) وانحراف معياري (٠.٨٦) وهو يقابل التقدير بدرجة متدنية.

ثانيا: النتائج المتعلقة بالإجابة عن السؤال الثاني:

نص السؤال الثاني على: " هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (α = ٠.٠٥) في مستوى الذكاء الانفعالي تعزى لمتغيرات الجنس، والخبرة، ودرجة الحزام والجنسية؟

١. النتائج المتعلقة بمتغير الجنس

للإجابة عن هذا السؤال تم استخدام المتوسطات الحسابية والان حرافات المعيارية واختبار "ت" والجدول (١٣) يوضح ذلك

جدول ١٣. المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية واختبار ت على المحاور والأداة تبعا لمتغير الجنس (ذكر، أنثى) (ن = ٧٩)

المحور	الفئة	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	الدلالة الإحصائية
الكفاءة الشخصية	ذكور	٥٦	٢.٥٤	٠.٦٣	٠.٥٦٢	٠.٥٨
	إناث	٢٣	٢.٤٥	٠.٧٦		
الكفاءة الاجتماعية	ذكور	٥٦	٣.٣٣	٠.٤٦	-٠.٢٠١	٠.٨٤
	إناث	٢٣	٣.٣٦	٠.٤٨		
إدارة الضغوط	ذكور	٥٦	٢.٦٠	٠.٤٧	٠.٠٣٩	٠.٩٧
	إناث	٢٣	٢.٦٠	٠.٤٠		
التكيف	ذكور	٥٦	٣.٢٨	٠.٤٣	٠.٥٩٦	٠.٥٥
	إناث	٢٣	٣.٢١	٠.٤٢		
المزاج العام	ذكور	٥٦	٣.٣٥	٠.٤٣	-٠.٨٤٧	٠.٤٠
	إناث	٢٣	٣.٤٥	٠.٥٩		
التعبير الايجابي	ذكور	٥٦	٢.٩٦	٠.٤٤	-١.٣١٢	٠.١٩
	إناث	٢٣	٣.١٠	٠.٤١		
المقياس ككل	ذكور	٥٦	٣.٠١	٠.٣١	-٠.٢٢٩	٠.٢٨
	إناث	٢٣	٣.٠٣	٠.٣٠		

يتضح من الجدول (١٣) بأنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (α = ٠.٠٥)على محاور (مقياس الذكاء الانفعالي) وعلى المقياس ككل يعزى لمتغير الجنس.

٢. النتائج المتعلقة بمتغير الخبرة

للإجابة عن هذا السؤال تم استخدام المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية واختبار "ت" والجدول (١٤) يوضح ذلك.

جدول ١٤. المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية واختبار "ت" على المحاور والأداة تبعا لمتغير الخبرة

(ن = ٧٩)

المحور	الفئة	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	الدلالة الإحصائية
الكفاءة الشخصية	اقل من ٣ سنوات	٥٣	٢.٥١	٠.٦٧	-٠.١٢٩	٠.٩٠
	٣ سنوات فأكثر	٢٦	٢.٥٣	٠.٦٨		
الكفاءة الاجتماعية	اقل من ٣ سنوات	٥٣	٣.٣٧	٠.٤٥	٠.٩٢٧	٠.٣٦
	٣ سنوات فأكثر	٢٦	٣.٢٧	٠.٤٩		
إدارة الضغوط	اقل من ٣ سنوات	٥٣	٢.٥٥	٠.٤٥	-١.٤١٦	٠.١٦
	٣ سنوات فأكثر	٢٦	٢.٧٠	٠.٤٣		
التكيف	اقل من ٣ سنوات	٥٣	٣.٢٥	٠.٤٢	-٠.١٣١	٠.٩٠
	٣ سنوات فأكثر	٢٦	٣.٢٧	٠.٤٥		
المزاج العام	اقل من ٣ سنوات	٥٣	٣.٣٥	٠.٥١	-٠.٨٢٢	٠.٤١
	٣ سنوات فأكثر	٢٦	٣.٤٤	٠.٤٢		
التعبير الايجابي	اقل من ٣ سنوات	٥٣	٣.٠٣	٠.٤٢	٠.٧٥٧	٠.٤٥
	٣ سنوات فأكثر	٢٦	٢.٩٥	٠.٤٧		
المقياس ككل	اقل من ٣ سنوات	٥٣	٣.٠١	٠.٣٢	-٠.٢١٩	٠.٨٣
	٣ سنوات فأكثر	٢٦	٣.٠٣	٠.٢٨		

يتضح من الجدول (١٤) بأنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (α = ٠.٠٥)على محاور (مقياس الذكاء الانفعالي) وعلى المقياس ككل يعزى لمتغير الخبرة.

٣. النتائج المتعلقة بمتغير درجة الحزام

للإجابة عن هذا السؤال تم استخدام المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وا ختبار "ت" والجدول (١٥) يوضح ذلك

جدول ١٥. المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية واختبار"ت" على المحاور والأداة تبعا لمتغير درجة الحزام (ن = ٧٩)

المحور	الفئة	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	الدلالة الإحصائية
الكفاءة الشخصية	٢ دان فاقل	٥٤	٢.٤٨	٠.٧١	-٠.٧٢٦	٠.٤٧
	٣ دان فأكثر	٢٥	٢.٦٠	٠.٥٨		
الكفاءة الاجتماعية	٢ دان فاقل	٥٤	٣.٤٣	٠.٤٠	٢.٥٣٩	٠.٠١
	٣ دان فأكثر	٢٥	٣.١٥	٠.٥٥		
إدارة الضغوط	٢ دان فاقل	٥٤	٢.٥٥	٠.٤٥	-١.٥٢٦	٠.١٣
	٣ دان فأكثر	٢٥	٢.٧١	٠.٤٣		
التكيف	٢ دان فاقل	٥٤	٣.٣٠	٠.٤٣	١.٤٤٣	٠.١٥
	٣ دان فأكثر	٢٥	٣.١٦	٠.٤١		
المزاج العام	٢ دان فاقل	٥٤	٣.٤٠	٠.٤٥	٠.٧١٧	٠.٤٨
	٣ دان فأكثر	٢٥	٣.٣٢	٠.٥٦		
التعبير الايجابي	٢ دان فاقل	٥٤	٣.٠٦	٠.٤١	١.٦٩٦	٠.٠٩
	٣ دان فأكثر	٢٥	٢.٨٨	٠.٤٧		
المقياس ككل	٢ دان فاقل	٥٤	٣.٠٤	٠.٢٩	٠.٩٠٦	٠.٣٧
	٣ دان فأكثر	٢٥	٢.٩٧	٠.٣٤		

يتضح من الجدول (١٥) بأنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (α = ٠.٠٥)على محاور (مقياس الذكاء الانفعالي) وعلى المقياس ككل يعزى لمتغير درجة الحزام

باستثناء محور الكفاءة الاجتماعية فقد دلت النتائج إلى وجود فروق دا لة إحصائية تعزى لدرجة الحزام (٢ دان فاقل، و٣ دان فأكثر) ولصالح درجة الحزام ٢ دان فاقل.

٤. النتائج المتعلقة بمتغير الجنسية (الدولة)

تم استخدام المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وتحليل التباين الأحادي والجدول (١٦) يوضح المتوسطات الحسابية والانحرا فات المعيارية لتقديرات أفراد عينة الدراسة تبعا لهذا المتغير

جدول ١٦. المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لتقديرات أفراد عينة الدراسة على محاور المقياس والمقياس ككل تبعا لمتغير الجنسية (ن = ٧٩)

المحور	الدولة	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
الكفاءة الشخصية	البحرين	٥	٢.٦٣	٠.٤٥
	إيران	١٨	٢.٧٢	٠.٦٥
	العراق	٥	٢.٣٨	٠.٧٣
	لبنان	١١	٢.٥٥	٠.٧٠
	فلسطين	٩	٢.٤٤	٠.٨٢
	سوريا	٨	١.٩٦	٠.٥٥
	اليمن	٦	٢.٩٦	٠.٤٧
	الأردن	١٧	٢.٤٣	٠.٦٣
	المجموع	٧٩	٢.٥٢	٠.٦٧
الكفاءة الاجتماعية	البحرين	٥	٣.٢٥	٠.٣٥
	إيران	١٨	٣.٠٠	٠.٣٠
	العراق	٥	٣.٥٤	٠.١٩
	لبنان	١١	٣.٣٦	٠.٣١
	فلسطين	٩	٣.٤٠	٠.٥١
	سوريا	٨	٣.٦٨	٠.٢٤
	اليمن	٦	٣.٤٧	٠.٨٥

المحور	الدولة	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
	الأردن	١٧	٣.٤٢	٠.٥١
	المجموع	٧٩	٣.٣٤	٠.٤٦
إدارة الضغوط	البحرين	٥	٢.٤٣	٠.٤٨
	إيران	١٨	٢.٤٩	٠.٣٥
	العراق	٥	٣.٠٠	٠.٤١
	لبنان	١١	٢.٥٣	٠.٥٢
	فلسطين	٩	٢.٧٢	٠.٥٤
	سوريا	٨	٢.٦٠	٠.٥٠
	اليمن	٦	٢.٥٧	٠.٤٠
	الأردن	١٧	٢.٦٤	٠.٤٢
	المجموع	٧٩	٢.٦٠	٠.٤٤
التكيف	البحرين	٥	٣.١٣	٠.٤٠
	إيران	١٨	٣.٠٢	٠.٣٦
	العراق	٥	٣.٤٦	٠.٣٦
	لبنان	١١	٣.٤٧	٠.٣٧
	فلسطين	٩	٣.٢٠	٠.٣٥
	سوريا	٨	٣.٥٣	٠.٥١
	اليمن	٦	٣.٢٤	٠.٣٧
	الأردن	١٧	٣.٢٦	٠.٤٦
	المجموع	٧٩	٣.٢٦	٠.٤٣
المزاج العام	البحرين	٥	٣.٢٧	٠.٣٥
	إيران	١٨	٣.٢٩	٠.٦٦
	العراق	٥	٣.٤٦	٠.٣٠
	لبنان	١١	٣.٣٦	٠.٢٩
	فلسطين	٩	٣.٣٩	٠.٤٥
	سوريا	٨	٣.٥٠	٠.٣٦
	اليمن	٦	٣.٤١	٠.٥١
	الأردن	١٧	٣.٤١	٠.٥٥

المحور	الدولة	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
	المجموع	٧٩	٣.٣٨	٠.٤٨
التعبير الايجابي	البحرين	٥	٣.٠٧	٠.٥٦
	إيران	١٨	٢.٩٦	٠.٤٨
	العراق	٥	٢.٩٥	٠.٢٤
	لبنان	١١	٢.٨٧	٠.٣٥
	فلسطين	٩	٣.٠٨	٠.٤٤
	سوريا	٨	٣.٢٢	٠.٣٧
	اليمن	٦	٣.٢٨	٠.٤٩
	الأردن	١٧	٢.٨٨	٠.٤٢
	المجموع	٧٩	٣.٠٠	٠.٤٣
المقياس ككل	البحرين	٥	٢.٩٦	٠.٢٩
	إيران	١٨	٢.٩١	٠.٣٢
	العراق	٥	٣.١٣	٠.٢٠
	لبنان	١١	٣.٠٢	٠.٢٦
	فلسطين	٩	٣.٠٤	٠.٣٤
	سوريا	٨	٣.٠٨	٠.٢٥
	اليمن	٦	٣.١٥	٠.٣٣
	الأردن	١٧	٣.٠١	٠.٣٧
	المجموع	٧٩	٣.٠٢	٠.٣١

يتضح من الجدول (١٦) بأن هناك فروق ظاهرية في متوسطات لتقديرات أفراد عينة الدراسة في مستوى الذكاء الانفعالي تبعا لمتغير الجنسية، وللكشف عن مصادر تلك الفروقات تم استخدام تحليل التباين الأحادي والجدول (١٧) يوضح ذلك.

جدول ١٧. تحليل التباين الأحادي لتقديرات أفراد العينة لمستوى الذكاء الانفعالي على المحاور والمقياس ككل تبعا لمتغير الجنسية(ن = ٧٩)

المحور	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	ف	الدلالة الإحصائية
الكفاءة الشخصية	بين المجموعات	٤.٧٨٠	٧	٠.٦٨٣	١.٦١٦	٠.١٤
	داخل المجموعات	٢٩.٩٩٧	٧١	٠.٤٢٢		
	الكلي	٣٤.٧٧٧	٧٨			
الكفاءة الاجتماعية	بين المجموعات	٣.٥١١	٧	٠.٥٠٢	٢.٦٦٩	٠.٠٢
	داخل المجموعات	١٣.٣٤٢	٧١	٠.١٨٨		
	الكلي	١٦.٨٥٣	٧٨			
إدارة الضغوط	بين المجموعات	١.٣٥٦	٧	٠.١٩٤	٠.٩٧٨	٠.٤٥
	داخل المجموعات	١٤.٠٦٠	٧١	٠.١٩٨		
	الكلي	١٥.٤١٦	٧٨			
التكيف	بين المجموعات	٢.٤٦٦	٧	٠.٣٥٢	٢.١٤٨	٠.٠٦
	داخل المجموعات	١١.٦٤٣	٧١	٠.١٦٤		
	الكلي	١٤.١٠٨	٧٨			
المزاج العام	بين المجموعات	٠.٣٧٦	٧	٠.٠٥٤	٠.٢١٤	٠.٩٨
	داخل المجموعات	١٧.٨٥١	٧١	٠.٢٥١		
	الكلي	١٨.٢٢٧	٧٨			
التعبير الايجابي	بين المجموعات	١.٤٠٧	٧	٠.٢٠١	١.٠٧٢	٠.٣٩
	داخل المجموعات	١٣.٣١٦	٧١	٠.١٨٨		
	الكلي	١٤.٧٢٣	٧٨			
المقياس ككل	بين المجموعات	٠.٤٢٣	٧	٠.٠٦٠	٠.٦٢٢	٠.٧٤
	داخل المجموعات	٦.٨٩٦	٧١	٠.٠٩٧		
	الكلي	٧.٣١٩	٧٨			

يتضح من الجدول (١٧) بأنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (α = ٠.٠٥) في تقديرات أفراد عينة الدراسة لمستوى الذكاء الانفعالي على جميع محاور المقياس وعلى

المقياس ككل باستثناء محور الكفاءة الاجتماعية فقد أظهرت نتائج الدراسة أن هناك فروق دالة إحصائيا تبعا لمتغير الجنسية (الدولة) ولتحديد مصادر تلك الفروقات تم استخدام اختبار توكي للمقارنات البعدية والجدول (١٨) يوضح ذلك.

جدول ١٨. اختبار توكي للمقارنات البعدية على محوري الكفاءة الاجتماعية تبعا لمتغير الجنسية

المحور	الجنسية	الجنسية	متوسط الفروقات	الدلالة الإحصائية
الكفاءة الاجتماعية	البحرين	إيران	٠.٢٥٢	٠.٩٤٣
		العراق	-٠.٢٩٤	٠.٩٦١
		لبنان	-٠.١١٤	١.٠٠٠
		فلسطين	-٠.١٤٨	٠.٩٩٩
		سوريا	-٠.٤٢٧	٠.٦٦٩
		اليمن	-٠.٢١٧	٠.٩٩١
		الأردن	-٠.١٧٢	٠.٩٩٤
	إيران	البحرين	-٠.٢٥٢	٠.٩٤٣
		العراق	-٠.٥٤٦	٠.٢١٦
		لبنان	-٠.٣٦٦	٠.٣٦٢
		فلسطين	-٠.٤٠٠	٠.٣٢٩
		سوريا	-٠.٦٧٩ (*)	٠.٠١٠
		اليمن	-٠.٤٦٩	٠.٣١٠
		الأردن	-٠.٤٢٤	٠.٠٩٠
	العراق	البحرين	٠.٢٩٤	٠.٩٦١
		إيران	٠.٥٤٦	٠.٢١٦
		لبنان	٠.١٨٠	٠.٩٩٤
		فلسطين	٠.١٤٦	٠.٩٩٩
		سوريا	-٠.١٣٣	٠.٩٩٩
		اليمن	٠.٠٧٧	١.٠٠٠
		الأردن	٠١٢٢	٠.٩٩٩

	لبنان	البحرين	٠.١١٤	١.٠٠٠
		إيران	٠.٣٦٦	٠.٣٦٢
		العراق	-٠.١٨٠	٠.٩٩٤
		فلسطين	-٠.٠٣٥	١.٠٠٠
		سوريا	-٠.٣١٣	٠.٧٧٤
		اليمن	-٠.١٠٤	١.٠٠٠
		الأردن	-٠.٠٥٨	١.٠٠٠
	فلسطين	البحرين	٠.١٤٨	٠.٩٩٩
		إيران	٠.٤٠٠	٠.٣٢٩
		العراق	-٠.١٤٦	٠.٩٩٩
		لبنان	٠.٠٣٥	١.٠٠٠
		سوريا	-٠.٢٧٩	٠.٨٨٧
		اليمن	-٠.٠٦٩	١.٠٠٠
		الأردن	-٠.٠٢٣	١.٠٠٠
	سوريا	البحرين	٠.٤٢٧	٠.٦٦٩
		إيران	٠.٦٧٩(*)	٠.٠١٠
		العراق	٠.١٣٣	٠.٩٩٩
		لبنان	٠.٣١٣	٠.٧٧٤
		فلسطين	٠.٢٧٩	٠.٨٨٧
		اليمن	٠.٢١٠	٠.٩٨٥
		الأردن	٠.٢٥٦	٠.٨٦٦
	اليمن	البحرين	٠.٢١٧	٠.٩٩١
		إيران	٠.٤٦٩	٠.٣١٠
		العراق	-٠.٠٧٧	١.٠٠٠
		لبنان	٠.١٠٤	١.٠٠٠
		فلسطين	٠.٠٦٩	١.٠٠٠
		سوريا	-٠.٢١٠	٠.٩٨٥
		الأردن	٠.٠٤٦	١.٠٠٠
	الأردن	البحرين	٠.١٧٢	٠.٩٩٤

		إيران	٠.٤٢٤	٠.٠٩٠
		العراق	-٠.١٢٢	٠.٩٩٩
		لبنان	٠.٠٥٨	١.٠٠٠
		فلسطين	٠.٠٢٣	١.٠٠٠
		سوريا	-٠.٢٥٦	٠.٨٦٦
		اليمن	-٠.٠٤٦	١.٠٠٠

أظهرت نتائج اختبار توكي للمقارنات البعدية أن هناك فروق دالة إحصائيا بين فئات متغير الجنسية ولصالح الجنسية السورية مقارنة بالجنسية الإيرانية.

ثالثا: النتائج المتعلقة بالإجابة عن السؤال الثالث:

نص السؤال الثالث على: "هل هناك علاقة ارتباطيه عند مستوى الدلالة (α = ٠.٠٥) بين مستوى الذكاء الانفعالي لدى ا للاعبين المشاركين ومستوى الانجا ز المحقق في بطولة غرب اسيا الأولى للتايكواندو؟ "

للإجابة عن هذا السؤال تم استخدام معامل ارتباط بيرسون المتعدد والجدول رقم (١٩) يوضح ذلك.

جدول ١٩. معامل ارتباط بيرسون المتعدد لأثر العلاقة بين مستوى الذكاء الانفعالي والانجاز

		الانجاز	الكفاءة الشخصية	الكفاءة الاجتماعية	إدارة الضغوط	التكيف	المزاج العام	التعبير الايجابي	المقياس ككل
الانجاز	الارتباط	١	-٠.٠٤١	-٠.٠٠٩	-٠.١٧٦	-٠.٠٢٧	-٠.٠٤٠	-٠.٠٢٧	-٠.٠٨٣
	الدلالة		٠.٧١٩	٠.٩٣٨	٠.١٢٢	٠.٨١٦	٠.٧٢٧	٠.٨١١	٠.٤٦٨
	العدد	٧٩	٧٩	٧٩	٧٩	٧٩	٧٩	٧٩	٧٩

يتضح من الجدول أعلاه عدم وجود علاقة ارتباطيه دالة إحصائيا بين مستوى الذكاء الانفعالي ومستوى الانجاز (الترتيب) عند مستوى الدلالة (α = ٠.٠٥) وللكشف بالتفصيل عن وجود فروق بين مستويات الذكاء الانفعالي تبعا للانجاز (الترتيب) في البطولة تم استخدام المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وتحليل التباين الأحادي والجدول (٢٠) يوضح المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لمستوى الذكاء الانفعالي تبعا لمتغير الانجاز.

جدول ٢٠. المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لمستوى الذكاء الانفعالي لدى أفراد العينة تبعا لمتغير الانجاز (الترتيب) (ن = ٧٩)

المحاور	المستوى	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
الكفاءة الشخصية	بدون ترتيب	١٥	٢.٣٥	٠.٥٨
	الأول	١٩	٢.٧٤	٠.٦٤
	الثاني	١٨	٢.٦٢	٠.٧٣
	الثالث	١٦	٢.٣٢	٠.٧٠
	الرابع	١١	٢.٥٠	٠.٦٢
	المجموع	٧٩	٢.٥٢	٠.٦٧
الكفاءة الاجتماعية	بدون ترتيب	١٥	٣.٣٤	٠.٥٥
	الأول	١٩	٣.٣٨	٠.٣٣
	الثاني	١٨	٣.٣٧	٠.٥٠
	الثالث	١٦	٣.١٦	٠.٦٠
	الرابع	١١	٣.٤٩	٠.١٦
	المجموع	٧٩	٣.٣٤	٠.٤٦
إدارة الضغوط	بدون ترتيب	١٥	٢.٧٤	٠.٥٥
	الأول	١٩	٢.٦٨	٠.٤٠
	الثاني	١٨	٢.٤٧	٠.٣٥
	الثالث	١٦	٢.٥٩	٠.٤٣
	الرابع	١١	٢.٥١	٠.٥١

المحاور	المستوى	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
	المجموع	٧٩	٢.٦٠	٠.٠٤٤
التكيف	بدون توتيب	١٥	٣.١٩	٠.٤٩
	الأول	١٩	٣.٤٤	٠.٣٤
	الثاني	١٨	٣.١٤	٠.٤٢
	الثالث	١٦	٣.٢٢	٠.٤٢
	الرابع	١١	٣.٢٩	٠.٤٦
	المجموع	٧٩	٣.٢٦	٠.٤٣
المزاج العام	بدون ترتيب	١٥	٣.٣١	٠.٥٣
	الأول	١٩	٣.٥٢	٠.٣٣
	الثاني	١٨	٣.٣٧	٠.٦٢
	الثالث	١٦	٣.٢٤	٠.٥٠
	الرابع	١١	٣.٤٢	٠.٣٥
	المجموع	٧٩	٣.٣٨	٠.٤٨
التعبير الايجابي	بدون ترتيب	١٥	٢.٩٨	٠.٤٥
	الأول	١٩	٣.٠٦	٠.٣٦
	الثاني	١٨	٣.٠٥	٠.٤٢
	الثالث	١٦	٢.٨٥	٠.٤٩
	الرابع	١١	٣.٠٧	٠.٥٠
	المجموع	٧٩	٣.٠٠	٠.٤٣
المقياس ككل	بدون ترتيب	١٥	٢.٩٩	٠.٣٣
	الأول	١٩	٣.١٤	٠.٢٤
	الثاني	١٨	٣.٠٠	٠.٣٤
	الثالث	١٦	٢.٨٩	٠.٢٧
	الرابع	١١	٣.٠٥	٠.٣٣
	المجموع	٧٩	٣.٠٢	٠.٣١

يتضح من الجدول (٢٠) بأن هناك فروق ظاهرية في متوسطات تقديرات أفراد العينة في مستوى الذكاء الانفعالي تبعا لمستوى الانجاز، وللكشف عن مصادر تلك الفروقات تم استخدام تحليل التباين الأحادي والجدول (٢١) يوضح ذلك.

جدول ٢١. اثر تحليل التباين الأحادي لمستوى الذكاء الانفعالي على الانجاز (ن = ٧٩)

المحور	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	ف	الدلالة الإحصائية
الكفاءة الشخصية	بين المجموعات	٢.٢٣٤	٤	٠.٥٥٩	١.٢٧٠	٠.٢٨٩
	داخل المجموعات	٣٢.٥٤٣	٧٤	٠.٤٤٠		
	كلي	٣٤.٧٧٧	٧٨			
الكفاءة الاجتماعية	بين المجموعات	٠.٨١٣	٤	٠.٢٠٣	٠.٩٣٧	٠.٤٤٧
	داخل المجموعات	١٦.٠٤٠	٧٤	٠.٢١٧		
	كلي	١٦.٨٥٣	٧٨			
إدارة الضغوط	بين المجموعات	٠.٨٢٨	٤	٠.٢٠٧	١.٠٥٠	٠.٣٨٧
	داخل المجموعات	١٤.٥٨٧	٧٤	٠.١٩٧		
	كلي	١٥.٤١٦	٧٨			
التكيف	بين المجموعات	٠.٩٦٧	٤	٠.٢٤٢	١.٣٦١	٠.٢٥٦
	داخل المجموعات	١٣.١٤٢	٧٤	٠.١٧٨		
	كلي	١٤.١٠٨	٧٨			
المزاج العام	بين المجموعات	٠.٧٧٩	٤	٠.١٩٥	٠.٨٢٦	٠.٥١٣
	داخل المجموعات	١٧.٤٤٩	٧٤	٠.٢٣٦		
	كلي	١٨.٢٢٧	٧٨			
التعبير الايجابي	بين المجموعات	٠.٥١٣	٤	٠.١٢٨	٠.٦٦٧	٠.٦١٧
	داخل المجموعات	١٤.٢١١	٧٤	٠.١٩٢		
	كلي	١٤.٧٢٣	٧٨			
المقياس ككل	بين المجموعات	٠.٥٣٤	٤	٠.١٣٣	١.٤٥٥	٠.٢٢٥

	داخل المجموعات	٦.٧٨٥	٧٤	٠.٠٩٢		
	كلي	٧.٣١٩	٧٨			

يتضح من الجدول (٢١) بأنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (α = ٠.٠٥) في مستوى الذكاء الانفعالي على جميع المحاور والمقياس ككل تبعا لأثر الانجاز وتوتيب اللاعبين في البطولة.

الفصل الخامس

- مناقشة نتائج الدراسة
- الاستنتاجات
- التوصيات

مناقشة النتائج:

تم مناقشة تساؤلات الدراسة تبعا لترتيبها التسلسلي وكما وردت في عرض النتائج، وهي كالأتي:

التساؤل الأول: **ما مستوى الذكاء الانفعالي لدى اللاعبين المشاركين في بطولة غرب آسيا الاولى للتايكواندو؟**

يتبين من الجدول (٦) أن مستوى الذكاء الانفعالي لدى أفراد العينة يعتبر مستوى متوسط بناء على المقياس الذي تم وضعه تبعا لنتائج الدراسة بمتوسط ٣.٠٢ ، وتجده الباحثة انه قد يكون منطقيا تبعا للظروف التي تم فيها تطبيق الدراسة، حيث كانت عملية إجراءات الدراسة خلال أوقات المنافسة وخلال فترات الراحة وقبل المنافسة بيوم، مما قد يقلل من تركيز اللاعبين والقدرة على السيطرة على أفكارهم والتحكم بانفعالاتهم عند استجابتهم لأي اختبار كما هو في الوضع الطبيعي ، حيث يكون الرياضي في قمة انفعاله في هذه الأوقات حيث تشتد وترتفع شدة الانفعالات في فترة المنافسات وقبلها، وقد تؤثر الانفعالات على العمليات العقلية العليا كالإدراك والانتباه والتذكر والتفكير(علاوي،١٩٩٨)، ويشير جولمان (٢٠٠٠) انه نظرا لان الذاكرة والاستجابة تكون مختصة بالانفعال؛ لذلك يكون من الصعب في هذه اللحظات أن يتذكر المرء ويستخدم الانفعالات التي تعلمها في الأوقات الهادئة، فتعتقد الباحثة انه لو تم إجراء نفس الاختبار لنفس العينة في جو خال من المنافسات قد تكون النتائج مختلفة.

ثم إن الباحثة ترى ان نسبة الذكاء المتوسط سواء انفعاليا أو بشكل عام قد تكون هي النسبة العظمى والشائعة لدى الأغلبية، لأنه نادرا ما نجد التطرف في متدنيين أو مرتفعي الذكاء بكل أنواعه على كل الأحوال ولأغلب الفئات.

اما بالنسبة لمحاور المقياس :

١ - نلاحظ من الجدول (٦) أن **محور المزاج** العام جاء في المرتبة الأولى بمتوسط حسابي (٣.٣٨) ويقابل التقدير بدرجة مرتفعة، ونجد من الجدول (١١) أن الفقرات التي تنص على : " أنا إنسان سعيد، استمتع في الانبساط والتسلية ، أحب أن ابتسم"، أخذت أعلى متوسطات حسابية بتقدير درجة مرتفعة، وكانت معظم فقرات هذا المحور بتقدير درجة مرتفعة مما يعطي أهمية لهذا البعد، مما يشير إلى أن بعد المزاج العام بشكل عام يبدو ممتازا لدى أفراد العينة، وهذه نتيجة ايجابية

منطقية لما للرياضة من دور هام في التأثير والتغيير في المزاج لدى الأفراد سواء الممارسين من اجل الصحة أو من اجل المنافسة أو حتى الترويح، حيث تزيد ممارسة التمرينات الرياضية من سعادة الفرد وتحسن من مزاجه وذلك ما أشارت إليه دراسة (Hills and Argyle,1997) ، فتعتقد الباحثة أن الرياضات القتالية ومنها التايكواندو فيها تفريغ كبير للمشاعر السلبية قد تكون أكثر من غيرها من الرياضات التي قد تؤثر على مزاج اللاعب، بالإضافة إلى الصراخ الذي يطلقه اللاعب خلال التدريب والمنافسة ، وكذلك عمليات تنظيم التنفس خلال التدريب كل ذلك يؤدي بلا شك أو اعتراض إلى التخفيف من الضغوط والاكتئاب البسيط والحالات المزاجية السيئة ، وكما يشير جولمان(٢٠٠٠) بان الفوائد التي تقدمها الرياضة في تحسين المزاج تكون أقوى ما يمكن عندما تصبح عادة لديهم ، وفي هذه الدراسة من المؤكد أن ممارسة الرياضة بالنسبة لهم عادة وإلا لما وصلوا إلى صفوف المنتخبات الرياضية، فبذلك هم ذوو مزاج عام معتدل وجميل.

بينما حصلت الفقرة التي تقول " أنا لست سعيدا جدا " على اقل متوسط حسابي بتقدير متدني ، وذلك قد يبدو متناقضا مع الفقرة الأولى مع انه لم يختلف شئ سوى زيادة كلمة جدا، لكن بالفعل تعتقد الباحثة ان يكون السبب هو الحالة اللحظية التي كان بها اللاعبين من توتر وغربة عن أوطانهم فلذلك قد لا يكونوا سعداء جدا وإنما سعداء، فالسعادة هي سمة في الفقرة الأولى أما في الفقوة " أنا لست سعيدا جدا" تشير إلى حالة فهما هنا مختلفتان تماما.

اما بالنسبة للفقرات التي تعبر عن إعجاب الفرد بشكله وجسمه وشخصيته والتي حصلت كذلك على تقديرات بدرجة مرتفعة، بالإضافة إلى التفاؤل، فهي كلها نتائج معروفة وظاهرة في ممارسة جميع الألعاب الرياضية بالإضافة إلى الثقة العالية بالنفس التي تبنيها ممارسة التايكواندو مقارنة بالعاب أخرى للدفاع النفس وذلك يتفق مع دراسة مبيضين (١٩٩٣)، فقد تم إجراء العديد من الدراسات التي تبحث في دور الرياضة على الشخصية الرياضية من ثقة بالنفس وإعجاب الفرد بنفسه، فعند ربط هذه الأمور مع النجاح والانجاز نجد أن الأبحاث أشارت إلى أن الثقة بالنفس عامل هام في التمييز بين النجاح الفائق أو النجاح الضعيف للرياضيين (محمد،٢٠٠٥)، وعينة الدراسة يعتبروا هم الأفضل نجاحا في بلدانهم في مجالهم وذلك من خلال تمثيلهم لبلدانهم من خلال المنتخبات الوطنية، فعند وصول اللاعبين إلى هذا المستوى من المؤكد في راي الباحثة أنهم يمتلكون أجساما رياضية وكفاءة بدنية مرتفعة تزيد من إعجابهم وثقتهم بأنفسهم، وسمة التفاؤل والأمل مرتبطة بالثقة بالنفس، فتزيد من التوقعات الايجابية وتدفع اللاعب للأداء الأفضل إيمانا منه بقدراته وثقته التي ستقوده للنجاح.

٢ - وجاء في المرتبة الثانية بمتوسط حسابي (٣.٣٤) وبتقدير درجة متوسطة محور **الكفاءة الاجتماعية**، ونلاحظ ذلك من الجدول (٦)، كما نلاحظ من الجدول (٨) أن فقرة "أنا قادر على احترام الآخرين" حصلت على أعلى متوسط حسابي (٣.٧٢)، وتؤكد الباحثة على دور تعلم الأفراد لفنون الدفاع عن النفس كالتايكواندو في إكساب الأفراد سمة الاحترام، وذلك يتفق مع دراسة McDiarmid (2007) وزيادة احترام الفرد لذاته وذلك يتفق مع دراسة Yang (1997)، وذلك من خلال المراسم والبرتوكولات المتبعة في هذه الألعاب لارتباطها أساسا في تاريخ ديني وشعائر خاصة، فعلى كل لاعب تعلم أساسيات اللعب والاحترام والطاعة وتهذيب النفس والسلوك منذ البداية، فمثلا يتوجب على كل لاعب أداء تحية التايكواندو عند دخوله وخروجه من الصالة بالإضافة إلى أداء التحية للمدرب والحكم وحتى أداء التحية لأي لاعب يحمل درجة حزام أعلى من اللاعب نفسه وأداء التحية للمنافس قبل وبعد انتهاء المنافسة، بالإضافة إلى قوانين اللعبة التي تحكم اللاعب بالاحترام أو الأدب إلى أي فرد من أفراد اللعبة مهما كان دوره سواء لاعب أو مدرب أو حكم أو حتى موظف وإتباع التعليمات، وقد يقع نوعا من العقوبات تتفاوت تتفاوت بين الإنذارات وخسارة النقاط وغيرها، كل ذلك يربي وينمي في اللاعب الاحترام الواجب للغير ويغرسه فيه دون أن يشعر، ويصبح ملازما له في كل مجالات حياته وليس فقط خلال جو التدريب أو المنافسة، حتى أن أداء تحية التايكواندو للمدرب ولحمله الأحزمة العالية تكون خارج أوقات التدريب والمنافسة وقد تكون بالشارع ، ويمنع قانون التايكواندو حتى التلفظ بأي كلمات مسيئة أو حركات غير أخلاقية أيضا وخصوصا خلال المنافسة.

أما بالنسبة للفقرات التي تشير إلى حب الأصدقاء والرغبة في المساعدة والتعاون التي جاءت أيضا بدرجة مرتفعة، فتجد الباحثة أن جو الرياضة بالأساس باعثا لتكوين العلاقات الاجتماعية وذلك يختلف مع دراسة Steege (2009)، فلا يكون التدريب فردي وإنما يتدرب كل اللاعبين معا في مكان واحد وفي وقت واحد ويقضون الكثير من الأوقات معا قد تكون أكثر من تلك التي يقضونها مع أهاليهم بالإضافة إلى السفر المتكرر معا وأحيانا لأيام طويلة أثناء المعسكرات أو البطولات، مما يجعل اللاعبين قادرين على تكوين الصداقات والعلاقات الطيبة لأنه لا يمكن للفرد أن يعيش لوحده، وقد يكون هناك دور لنوع الرياضة فهي فردية لايؤثر فيها فرد على الآخر، فكل واحد يعتبر انجازه لذاته، فذلك لا يؤثر على باقي اللاعبين ، فلا توجد الندية والغيرة التي قد تصيب لاعبي الألعاب الجماعية من وضع لاعب في مركز معين أو إيقاع اللوم على لاعب أو غيره في سبب خسارة مباراة

معينة، مما لايجعلهم في تردد من تقديم المساعدة لأي لاعب خلال التدريب، أو التحضير للمنافسة فلا يوجد احد سيأخذ مكان احد، وخلال التدريب لن تنجح العملية التدريبية إذا لم يكن هناك تعاون، فعند ارتداء واقيات الصدر يقوم كل لاعب بربط رباطات الواقية لزميله، وعند التدرب على الضرب على الهدف يقوم كل لاعب بمسك الهدف لزميله الآخر، وعند القيام ببعض التدريبات سواء المهارية أو تمرينات الإطالة يجب على كل لاعب مساعدة زميل آخر ليحصل هو بالمقابل على المساعدة ، كل هذه الأمور خلال التدريب والتحضير للمنافسات تكون بحاجة للتعاون المتبادل بين لاعبي الفريق الواحد، مما يؤدي كذلك لإكسابه هذه السمات لتكون معهم في كل مواقف حياتهم.

أما بالنسبة للفقرات التي حصلت على تقدير متدني مثل "استطيع عادة معرفة شعور الآخرين"، أو الفقرة القريبة من المتدني وهي "أجيد عادة معرفة شعور الآخرين"، فقد يكون كما اشرنا إلى كون اللعبة لعبة قتالية فردية لا تحتاج إلى التفاعل المباشر بين أفراد الفريق الواحد، وليس هناك حاجة لتبادل العبارات والتحذيرات والتوجيهات من اللاعبين لبعضهم البعض أو حتى الإشارات باليدين أو بالجسم كما هو الحال في لاعبي الألعاب الجماعية سواء أثناء التدريب على نمط المنافسات أو حتى خلال المنافسات الحقيقية، فلا يكون هناك فرصة للاعبين لفهم مشاعر بعضهم البعض، فطبيعة اللعبة قد لا تتيح المجال للممارسين على أن يتعلموا فهم مشاعر الآخرين، فكل فرد يقاتل المنافس لوحده خلال المنافسة، مما قد يجعلهم في شعور دائم أنهم غير قادرين على فهم شعور الآخرين، وقد يكون سبب مواجهتهم لأنماط انفعالية متعددة ومختلفة خلال منافساتهم احد الأسباب، فقد يواجه اللاعب منافسا يبدو عليه الغضب والقوة والعنف والصرامة وعند المنافسة يظهر انه ضعيف غير عنيف وليس لديه إرادة الفوز ويخسر المنافس ويفوز اللاعب، بالمقابل قد يواجه اللاعب منافسا يبدو هادئا متزنا غير غاضب وغير جدي ، وعند المنافسة يظهر عكس ذلك وتظهر عدوانيته الشرسة ويفوز المنافس ويخسر اللاعب، فتعتقد الباحثة أن هذه التناقضات من الانفعالات التي تبدو على اللاعبين والتي يراها الآخرين أنها قد تضع اللاعب في حيرة من تحديد شعور الآخر وعدم القدرة على التأكد من هذه المشاعر، فقد تصيب وقد تخيب.

٣ - وجاء محور **التكيف** في الترتيب الثالث بتقدير متوسط ، ومتوسط حسابي(٣.٢٦)، كما نلاحظه في جدول (٦)، وفي جدول (١٠) نلاحظ أن الفقرات" حتى في الحالات الصعبة لا استسلم بسهولة، وأحاول الاستمرار في معالجة المشكلة التي تواجهني إلى أن أجد حلا لها، ويسهل علي فهم الأشياء الجديدة، وعندما أجيب عن الأسئلة الصعبة أحاول أن أفكر في عدة حلول لها" قد

حصلت على تقدير بدرجة مرتفعة، ونلاحظ أن الاستسلام في مثل هذه الألعاب القتالية يعتبر فشل ويؤدي إلى الهزيمة، وتحتاج لعبة التايكواندو إلى إصرار وعزيمة وإرادة للتمكن من مجاراة متطلبات اللعبة البدنية والمهارية والنفسية فهي تحتاج إلى الكثير من الفرد ليقدمه حتى يصل إلى الانجاز، فمن المؤكد أن اللاعبين في مستوى المنتخبات يتحملون جميع هذه الضغوط والمتطلبات والصعاب ولا يستسلمون لها ، وقد يتعرض لاعب التايكواندو خلال التدريب أو المنافسة إلى إصابات مؤلمة وتوبيخات من المدرب وضغوطات من الجمهور ، لكن ذلك لا يدفعه للاستسلام وإنما الاستمرار في المواجهة وزيادة الإرادة والتصميم على مواجهة الصعاب وان لم يحقق الفوز ، أما بالنسبة لمحاولة إيجاد الحلول للمشكلات، فقد يعود ذلك إلى أن إي هجوم في لعبة التايكواندو يمكن للاعب ملاقاته أو الدفاع ضده بعدة طرق مختلفة، فعلى اللاعب الاختيار السريع الدقيق الأنسب وتطبيقه فورا دون تردد في حال الهجوم من المنافس، فله أن يهجم في نفس الوقت أو يدافع أو يصد أو يتلاشى الضربة، وهناك بدائل لا يمكن لأحد أن يقرر الحل الأمثل منها إلا اللاعب نفسه حتى لو حصل على التوجيه من المدرب، فتعتبر هذه المواقف من المشكلات التي على اللاعب إيجاد الحل الأمثل والأسرع لها لتحقيق الفوز ، ويقول حسن (١٩٨٣) إن التكيف النفسي يرتبط بدرجة الدافع ارتباطا دقيقا في الفعاليات القتالية ويمكن القول أن الانجاز المطلوب تحقيقه لا يتأتى إلا بتوافق التكيف النفسي مع درجة الدافع كما أن الدافع أيضا يرتبط بالإقدام وبالتالي الانفعال وبذلك نجد أن هذه الجوانب من البروفيل النفسي للاعبي الألعاب القتالية يتداخل إحداها بالأخرى تداخلا كبيرا ويتصل اتصالا عميقا بالانجاز المهاري للحركة.

أما بالنسبة لفهم الأشياء الجديدة فتعتبر رياضة التايكواندو من أكثر الرياضات التي يتم التغيير والتعديل على قانونها – حفاظا من بلد المنشأ على سيادته على اللعبة - ، فمن خبرة الباحثة كلاعبة ومدربة وحكمة تجد انه من الضروري على كل فرد في هذا المجال التعرف ومواكبة كل ما هو جديد وإلا سيكون من المتخلفين في هذه الرياضة وخصوصا لاعبي المنتخبات؛ لان المعرفة بالقانون قد تجعل له منافذ عديد للحصول على النقاط القانونية وتفادي العقوبات بأنواعها، فمن المؤكد أن اللاعبين يخضعون للتدريبات والتوجيهات من المدربين والمسئولين ليتعرفوا ويفهموا كل جديد في هذه الرياضة من قانون وأساليب القتال الدفاعية والهجومية، بالإضافة إلى الجمل الحركية (البومسي) التي تستجد على اللاعبين كل فترة معينة ليخضعوا لفحوصات الترقية، وأساليب اللعب المتنوعة والجديدة التي يواجهونها من الخصوم من مختلف الدول وباختلاف مدارس التدريب.

كل ما سبق وأكثر بكثير من سفر وعيش في ظروف مختلفة عن التي تعودوا عليها في بلادهم، والضغوط، والموافقة بين الدراسة والتدريب والسفر ، والانتقال من مستوى الأندية والتدريب مع مجموعة مألوفة ومع مدرب قد تم التعود عليه ، إلى التدريب مع المنتخب مع مدرب وزملاء جدد ، يؤدي باللاعب إلى تكيفه مع ظروف مختلفة ومحاولة إيجاد حلول وفهم كل الأمور الجديدة.

وحصلت فقرة "استطيع أن أتوصل إلى إجابات جيدة لأسئلة صعبة" على اقل متوسط حسابي وبتقدير متوسط قريب من المتدني، وترى الباحثة أن السبب قد يعود إلى قلة الخبرات التي تعرض لها اللاعبين نظرا لعمرهم الصغير - ناشئين- فمهما بلغت خبراتهم فلن تكون كافية لذلك أو للتمكن من إيجاد الحلول المتعددة دائما، فالمحاولة منهم تكون كافية وتثمن، وليس بالضرورة دائما أن يصلوا إلى الحلول، فالمحاولة تختلف عن الاستطاعة ، لذلك نجد أن الفقرات التي أشارت إلى المحاولة حصلت على تقدير بدرجة كبيرة أما التي أشارت إلى التمكن أو الاستطاعة أخذت تقديرات متوسطة قريبة من المتدنية.

٤ - ويتضح من الجدول (٦) أن محور **التعبير الايجابي** حصل على الترتيب الرابع بمتوسط (٣.٠٠) وبتقدير متوسط، ونلاحظ من الجدول (١٢) حصلت فقرة واحدة على تقدير بدرجة مرتفعة وهي " يجب علي أن أقول الحقيقة " ، وهذا شئ فطري لدى البشر ما لم يؤثر عليه شئ ليكن عكس ذلك، فمن الطبيعي أو البديهي أن يقول الفرد الحقيقية، وبما أن معظم أفراد العينة يعتبروا من الكتابيين والاديان السماوية هي لسائدة في بلادهم فلا بد وان تكون الأخلاق الفضيلة والصدق هما أساس التربية في البيت والمدرسة وأماكن التدريب، وتعتبر الباحثة أفراد العينة بانهم ليسوا بحاجة إلى أن يكذبوا فهم لا يتحملون مسؤولية شئ.

وقد يكون هناك دور لممارسة التايكواندو على اللاعب حيث تجعله يتحلى بالمصداقية والالتزام بمفهوم اللعبة وقسمها ومبادئها مما يعطي هذا التعبير الايجابي.

أما الفقرات التي حصلت على تقدير متوسط مثل الأفكار الطيبة عن الآخرين والشعور بالود نحو من يقابلون ، مرة أخرى تعتقد الباحثة أن ذلك ربما يعتمد على الخبرة القليلة في الحياة التي عاشها أفراد العينة، فلم يصلوا بعد إلى مرحلة تكوين الأفكار الصحيحة والحكم على الآخرين دائما بالشكل الصحيح، أو حتى استلطاف جميع الناس الذين يقابلونهم وان لم يتعاملوا معهم، والفقرات التي تقول" لا شئ يزعجني ولا تمر علي أيام سيئة" حصلتا على تقدير متدني، وقد يكون ذلك عائدا إلى

التقلبات النفسية والانفعالية المتقلبة التي يتعرض لها أفراد العينة خلال مرحلة المراهقة، أو ربما أن ابتعادهم عن بلادهم وأهاليهم في وقت إجراء الدراسة بالإضافة إلى خوفهم من المجهول في مكان غريب عليهم قد أدى إلى شعورهم بالانزعاج والوضع السيئ في لحظاتها.

وفقرة " اعتقد أنني الأفضل في كل شئ أقوم به" حصلت على تقدير متدني كذلك، وذلك يشير إلى التواضع -من وجهة نظر الباحثة- الذي يتحلى به أفراد العينة، وذلك من أسمى ما يمكن أن تضفيه رياضة التايكواندو على ممارسيها، فكل لاعب يعلم تماما انه ليس الأفضل في كل ما يقوم به، لأنه لو كان كذلك لكان من المؤكد سيفوز في كل مرة ، وهذا مستحيل فكل لاعب يتعرض لخبرات نجاح وخبرات فشل، ويعلم كل لاعب من هم اللاعبين الأفضل منه إن سبق له وأن رآهم يتنافسون أو حتى لو احتك معهم مباشرة في لقاء تدريبي أو تنافسي، فالشعور بالغرور في المجال الرياضي يودي بصاحبه إلى الهاوية والفشل والتواكل، وانتهاء حياة الفرد الرياضية ، ويعلم الرياضيين ذلك تماما ، وسمعنا عن رياضيين قتلهم الغرور بعد عدة انجازات لهم ولم يعودوا كالسابق.

٥ - و بالنسبة لمحور **إدارة الضغوط** نلاحظ من الجدول (٦) انه جاء في الترتيب الخامس، بمتوسط (٢.٦٠) ، ويتضح من الجدول (٩) أن الفقرة " اعرف كيف أبقى هادئا " حصلت على أعلى متوسط حسابي في هذا المجال بتقدير متوسط، وذلك نتيجة لتأثير ممارسة التايكواندو على قدرتهم على الحفاظ على هدوئهم وذلك يتفق مع دراسة McDiarmid (2007) ، ثم إن الانفعالات وعدم المقدرة على السيطرة عليه ا والحفاظ على الهدوء تقود إلى العشوائية وبالتالي إلى الفشل في الانجاز وفي دقة الأداء (حسن، ١٩٨٣) الذي قد يحتاج من اللاعب ردة فعل هادئة خلال أجزاء من الثانية أو الخسارة الأكيدة، لذلك يتم تدريب اللاعبين على القدرة على الحفاظ على هدوئهم من خلال وضعهم في جو يشابه جو المنافسة خلال التدريب.

أما الفقرات التي تشير إلى سهولة الغضب والتضايق بسهولة والمزاج الحاد والتشاجر مع الناس وصعوبة انتظار الدور والتي حصلت على تقدير متدني ، قد يعود السبب إلى أن رياضة التايكواندو لعبة قتالية عنيفة يتسم لاعبيها بالعدوانية أحيانا وذلك يتفق مع دراسة الزغلول (٢٠٠٠) لما تتطلبه من رباطة جاش وإقدام وقوة خلال اللعب، مما قد يجعل هذه العينة الناشئة تفهم أو تتصرف بعنف وغضب في بعض الأحيان دون وعي وتفكير وفصل بين المنافسة واللعب وبين الأمور العامة الأخرى، فقد تنعكس الانفعالات المطلوبة منهم في اللعب على الحياة العامة مما أعطى للمحور بشكل عام تقدير متدني.

٦ - وأخيرا نلاحظ من الجدول (٦) أن محور **الكفاءة الشخصية** جاء في الترتيب الأخير بتقدير متدني، فيتضح من الجدول (٧) الذي يحتوي فقرات الكفاءة الشخصية أن قدرة اللاعبين من أفراد العينة متدنية في التمكن من ال حديث والإفصاح ووصف مشاعرهم، وقد يعود السبب كما تم ذكره سابقا بالنسبة إلى التعرف إلى مشاعر الآخرين، أن جو التدريب والمنافسة الفردية القتالية العنيفة خال من الاحتكاك الكلامي أو التحاور أو الجدال أو تبادل العبارات كما في الألعاب الجماعية مما قد ينعكس سلبا على اللاعب، بالإضافة إلى أن اللاعب عند تعرضه إلى شئ قد يعطل مسير المنافسة أو حتى عند تعرضه للإساءة حتى داخل المباراة ليس من المسموح له أن يعبر لفظيا أو يعترض أو يشكو أو يتلفظ بأي كلمة، لأنه بالتالي سيتعاقب هو الآخر، وإنما عليه القيام بالإشارة باليد إلى الحكم أن وجد إي سبب شخصي يمنعه من المتابعة ، وفي أجواء التدريب لا يسمح للاعبين بالتعبير عن تعبهم أو انزعاجهم أو عدم رضاهم عن شئ معين أو خوفهم وقلقهم، وخصوصا في مستوى المنتخبات، لان المدرب سيعتبر اللاعب كثير التذمر ولا يتحمل التدريب أو انه غير قادر على الاستمرار وقد يصدر الإداري أو المدرب حكما بأنه يمكن الاستغناء عنه، مما يدفع اللاعب إلى البقاء صامتا مما لا يتيح له الفرصة لان يتطور في قدرته عن التعبير عن مشاعره أو الإفصاح عنها، وقد يكون ذلك أيضا في البيت خوفا من ردة فعل الأهل بان تكون مثلا " يكفي ذلك، يمكنك أن تتوقف" أو حتى قد تكون اتجاهاتهم مخالفة لاتجاهات ابنهم نحو الممارسة أو حتى نحو أي شئ آخر.

كل ما سبق قد يكون جانبا يفسر وجهة نظر الباحثة وقد يكون الجانب الآخر في عدم الإفصاح عن المشاعر أو وصفها أو الحديث عنها هو أمر شخصي وان التزامهم وطاعتهم والعمل المتواصل كجزء من طبيعة اللعبة لا تسمح لهم بذلك، أو قد لا تتاح لهم الظروف والفرص المناسبة لذلك.

السؤال الثاني : " **هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (α = ٠.٠٥) في مستوى الذكاء الانفعالي يعزى لمتغيرات الجنس، والخبرة ودرجة الحزام والجنسية ؟"**

١ - النتائج المتعلقة بمتغير الجنس:

نلاحظ من الجدول (١٣) انه لا يوجد فروق ذات دلالة إحصائية تعزى لمتغير الجنس لا على محاور المقياس ولا على المقياس ككل ، وتعزي الباحثة ذلك إلى أن ظروف التدريب والمنافسة التي يتعرض لها اللاعبين من كلا الجنسين - الذكور والإناث - هي واحدة، لا يوجد اختلاف بينها حتى أن المواقف تكاد تكون واحدة، وفي التدريب قد يتدرب الجنسين معا في نفس المكان والوقت وغالبا أيضا ما تتدرب الفتيات مع الذكور باحتكاك بدني "قتال" كامل وبلبس الواقيات الكاملة في جو مماثل لجو وظروف المنافسة ؛ وذلك بالطبع لتحسين مستوى كلا الطرفين ، بالإضافة إلى ظروف الحياة التي يعيشون فيها الذكور والإناث فهم جميعهم طلاب مدارس من بيئات (أسر وعائلات) لا تفرق بين الذكور والإناث إلى حد ما - وإلا لما اشتركت الفتيات في ممارسة اللعبة - ، ويتعايشون مع بعضهم البعض على الأقل خلال التدريب والمنافسات - وهي تأخذ وقتا كبيرا من وقت اللاعب - ومتقاربين في المستوى الرياضي والعمر الرياضي والعمر الزمني ، مما قد يتيح فرصة اكبر إلى أن يكون الذكور والإناث لهم نفس المستوى أو أن لا توجد فروق في مستوى ذكائهم الانفعالي.

٢ - النتائج المتعلقة بمتغير خبراتهم في المنتخبات "عدد سنوات تمثيلهم لمنتخباتهم الوطنية":

نلاحظ من الجدول (١٤) انه لا توجد فروق على محاور مقياس الذكاء الانفعالي وعلى المقياس ككل يعزى إلى هذا المتغير، وتعزي الباحثة ذلك إلى الفترة الزمنية القصيرة نسبيا في تمثيل أفراد العينة لمنتخباتهم نظرا لأنهم ناشئين لم تتجاوز أعمارهم ال١٧ سنة، بالإضافة إلى عدم وجود فروق كبيرة في عدد سنوات الخبرة بين اللاعبين، فلم يحن الوقت لتظهر الفروقات إن كانت ستظهر نتيجة هذا المتغير.

٣ - النتائج المتعلقة بمتغير درجة الحزام:

يتضح في الجدول (١٥) انه لا توجد فروق على محاور مقياس الذكاء الانفعالي ولا عل ى المقياس ككل يعزى لهذا المتغير باستثناء محور الكفاءة الاجتماعية فقد دلت النتائج إلى فروق تعزى لدرجة الحزام ولصالح درجة الحزام ٢ دان فاقل وذلك يختلف مع دراسة Yang (1997) في العلاقة بين المستوى المتقدم في التايكواندو واحترام الذات، تعزي الباحثة ذلك إلى أن الأفراد حملة

الأحزمة الأقل بالضرورة هم من سيحترمون الأحزمة الأعلى ويؤدون التحية لهم كما ذكرنا سابقا ، بالإضافة إلى أن الفترة التي قضاها اللاعب الحاصل على الحزام الأقل في التدريب غالبا ما تكون اقل من اللاعب الحاصل على حزام أعلى - ليس دائما - وإنما على الأقل لدى لاعبي المنتخبات؛ إي اللاعبين الذين ما زالوا يمارسون اللعبة ، مما قد يجعلهم بحاجة اكبر للتعرف على الآخرين وإقامة العلاقات وتبادل الصداقات وانخراطهم بالجو الرياضي الذي يعيشون فيه أكثر ، إلى أن يصلوا إلى درجة أعلى من التشبع كما هم في حملة الأحزمة الأعلى، فقد يكون حماسه مازال أعلى وانفعالاته ورغبته في إقامة العلاقات الاجتماعية والتعامل مع الآخرين اكبر.

٤ - النتائج المتعلقة بمتغير الجنسية (الدولة):

يظهر من الجدول (١٦) بان هناك فروق ظاهرية في متوسطات تقديرات أفراد العينة في مستوى الذكاء الانفعالي تبعا لمتغير الج نسية، وللكشف عنها تم استخدام تحليل التباين الأحادي، وفي جدول (١٧) يظهر انه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (α = ٠.٠٥) في تقديرات أفراد عينة الدراسة لمستوى الذكاء الانفعالي على جميع محاور المقياس وعلى المقياس ككل باستثناء محور الكفاءة الاجتماعية فقد أظهرت نتائج الدراسة أن هناك فروق دالة إحصائيا تبعا لمتغير الجنسية (الدولة) ولتحديد مصادر تلك الفروقات تم استخدام اختبار توكي للمقارنات البعدية وفي الجدول (١٨) ظهرت فروق دالة إحصائيا بين فئات متغير الجنسية ولصالح الجنسية السورية مقارنة بالجنسية الإيرانية، وتعزي الباحثة ذلك إلى كون جميع الجنسيات المشاركة هي عربية ما عدا إيران، فان الدول العربية تتشابه في بيئاتها وعاداتها وتقاليدها وأنماط التربية والتعليم فيها والدين والسياسات المتبعة غالبا ما تكون قريبة ومشابهة مما قد لا يكون هناك دور لأثر الجنسية على مستوى الذكاء الانفعالي، أما بالنسبة لوجود فروق بين سوريا وإيران لصالح سوريا في الكفاءة الاجتماعية قد يكون السبب من وجهة نظر الباحثة في ذلك إلى التحفظ الزائد لدى المجتمع الإيراني والعادات والتقاليد المتشددة بعض الشئ التي تعزى إلى السياسات المتبعة ونظا م الدولة والدين ، أما بالنسبة للمجتمع السوري فهو مجتمع منفتح كما تراه الباحثة ، ويحب العلاقات الاجتماعية وتبادل الصداقات ويظهر ذلك من أدبهم الإعلامي والثقافي والفني وغيره ، وقد يكونوا أكثر قليلا بذلك من غيرهم من الدول العربية، مما أعطى فرقا دالا في ذلك بين هذ ين البلدين . فمن الطبيعي أن تكون انفعالات الفرد وعلاقاته الشخصية مرتبطة ارتباطا وثيقا بأشكال المجتمع الأساسية التي يعيش فيها الفرد ونمط حياته ونشاطه (ياسين، ٢٠٠٨)، ويمكن للبيئة أن تساعد على حسن استغلال القدر الموجود أو الموروث

من الذكاء، وتعتبر العوامل النفسية والاجتماعية مؤثرة جدا في إمكانات التفوق والذكاء بشكل عام (عامر،٢٠٠٨) وبالتأكيد في الذكاء الانفعالي الذي يكون جزء منه العلاقات الاجتماعية ، حيث تعمل الذكاءات عادة بطرق مركبة لا يمكن فصلها أو وجود احدها بذاته (حسين ، ٢٠٠٦).

السؤال الثالث: **"هل هناك علاقة ارتباطيه عند مستوى الدلالة (α = ٠.٠٥) بين مستوى الذكاء الانفعالي لدى اللاعبين المشاركين ومستوى الانجاز المحقق في بطولة غرب آسيا الأولى للتايكواندو؟ "**

يظهر من جدول (١٩) عدم وجود علاقة ارتباطيه دالة إحصائيا بين مستوى الذكاء الانفعالي ومستوى الانجاز (الترتيب) وذلك يتفق مع دراسة Stough, et al. (2009) وللكشف بالتفصيل عن مدى عدم وجود علاقة ارتباطيه بين مستويات الانجاز في البطولة تم استخدام المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وتحليل التباين الأحادي ويتضح من جدول (٢٠) بأن هناك فروق ظاهرية في متوسطات تقديرات أفراد العينة في مستوى الذكاء الانفعالي تبعا لمستوى الانجاز وغالبا ما كانت للترتيب الأول وليس على جميع المحاور ولكن في المتوسطات الحسابية على المقياس ككل بدا اللاعبين واللاعبات الحاصلين على الترتيب الاول ذوي المتوسطات الحسابية الاعلى وهذا ان دل على شئ يدل على ان من كان ذكاؤه الانفعالي اعلى كان اداؤه وانجازه في هذه البطولة افضل ، وللكشف عن مصادر تلك الفروقات تم استخدام تحليل التباين الأحادي والجدول (٢١) يوضح عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (α = ٠.٠٥) في مستوى الذكاء الانفعالي على جميع المحاور والمقياس ككل تبعا لأثر الانجاز وترتيب اللاعبين في البطولة ، وتعزي الباحثة ذلك إلى قرب مستوى اللاعبين بشكل عام في مستوى الذكاء تبعا لجميع المتغيرات بالإضافة إلى قرب مستواهم الرياضي سواء بالعمر التدريبي أو بالانجازات أو بالخبرات، غير أن الانجاز الرياضي يعتمد على العديد من العوامل الداخلية والخارجية التي تؤثر في الانجاز الرياضي التي لا تقتصر على الجوانب النفسية مثل الذكاء الانفعالي وذلك يتفق مع دراسة Fatma, et al. (2006)، فبالتالي قد لا يظهر ارتباط واضح بين الانجاز مع احد العوامل منفردا ، بالإضافة إلى انه في المجال الحركي يمكن للنبوغ الجسدي أن يعبر عن نفسه بطريقة غير لفظية ، لكن مجال الانفعالات يتجاوز حدود اللغة والمعرفة.(جولمان،٢٠٠٠)

لكن تعتقد الباحثة ان للذكاء الانفعالي دور في الانجاز في الحياة بشكل عام والرياضة بشكل خاص وذلك يتفق مع دراسة Galloway (2005)، لما تزخر به الرياضة من انفعالات قبل وخلال وبعد المنافسة تتطلب من الرياضي نوعا معينا من الذكاء لتوظيفها بالشكل الصحيح ، ثم أن الأداء بانسيابية في الرياضة - وذلك ما يطلق عليه اسم "النطاق" - يحدث التفوق والانجاز بدون مجهود ويختفي الجمهور والمتنافسون في أثير جميل وثابت للحظة، ويعتبر القدرة على الدخول في الانسياب من أعلى مهارات الذكاء الانفعالي ويحتمل أن يكون هو المستوى الأعلى لترويض الانفعالات لصالح الأداء والتعلم (جولمان،٢٠٠٠)، وتشير النتائج والمتوسطات الحسابية إلى أن الأردن مثلا كدولة حاصلة على أعلى المراتب في نتائج هذه البطولة وفي نفس الوقت فان للاعبيها مستوى من الذكاء الانفعالي أعلى من غيرهم من اللاعبين من الدول الأخرى، فقد يكون هذا بسبب الارتباط بين الذكاء الانفعالي والانجاز - وان كانت الفروق ظاهرية- فبالتأكيد هناك ارتباط بينهما لا يمكن لمن اطلع على موضوعات الذكاء الانفعالي أن ينكرها تماما - مع التفاوت في الآراء والقناعات - والنتائج الإحصائية التي قد تتفاوت بتفاوت أدوات القياس والأساليب المتبعة التي يمكن أن تظهر عكس ذلك.

الاستنتاجات :

في ضوء نتائج الدراسة و مناقشتها وتفسيراتها المتعلقة بموضوع الدراسة والرجوع للدراسات السابقة، توصلت الباحثة إلى الاستنتاجات التالية :

١ - الذكاء الانفعالي بصورة عامة عند اللاعبين المشاركين الناشئين كان ذكاء متوسطاً.

٢ - لا يختلف الذكور عن الإناث في الذكاء الانفعالي.

٣ - يتساوى اللاعبين الناشئين في نسبة ذكائهم الانفعالي على الرغ م من اختلاف درجة الحزام.

٤ - تميزت بعض الدول بذكاء انفعالي لدى لاعبيها بدرجات أفضل من غيرهم من الدول وفي نفس الوقت كانت انجازاتهم تبعا للنتائج أيضا أفضل من لاعبي الدول الأخرى.

٥ - العلاقة بين الذكاء الانفعالي ومستوى الانجاز غير واضحة في هذه المرحلة السنية للناشئين.

٦ - لا يمكن الحكم على الانجاز الرياضي للفرد من خلال بطولة واحدة ، لما للانجاز الرياضي من عوامل وظروف كثيرة تؤثر فيه، فقد لا تكون ظروف اللاعب في إحدى هذه البطولات لصالحه.

٧ - أن مستوى الذكاء العام وحده لا يمكن من خلاله تحديد مصير الفرد في جميع مجالات الحياة، وتحديد مدى نجاحه وتفوقه فيها.

٨ - يدخل الذكاء الانفعالي في شتى مجالات الحياة مهما تعددت وتفاوتت ، ولا يمكن فصله عن الذكاءات الأخرى.

التوصيات:

في ضوء اجراءات الدراسة ونتائجها ومناقشتها واستنتاجاتها توصي الباحثة بالتوصيات التالية:

١ - الاهتمام بجانب الانفعالات لدى ا لرياضيين وتنمية الذكاء الانفعالي لديهم وفق أسس علمية تتناسب وطبيعة الانفعالات الرياضية وتنوعها وفقا لكل لعبة ، والاهتمام بالإعداد النفسي للرياضيين قبل وخلال وبعد المنافسة.

٢ - إعداد دراسة لبناء مقياس يقيس الذكاء الانفعالي لدى الرياضيين خاصة .

٣ - اعتماد وسائل متعدد ة لقياس مستوى الذكاء الانفعالي لدى الأفراد مثل الملاحظة والمواقف العملية التجريبية وتقارير المقربين للمفحوص، وغيرها.

٤ - إعداد دراسة تقارن بين مستوى الذكاء الانفعالي لدى الأفراد الرياضيين وغير الرياضيين.

٥ - إجراء دراسة تجريبية على دور التدريب الرياضي المنتظم بهدف التنافس على مستوى الذكاء الانفعالي لدى الفرد .

٦ - إجراء مقارنة بين مستوى الذكاء الانفعالي لدى لاعبي العاب الدفاع عن النفس ولاعبي الرياضات الأخرى .

٧ - إجراء دراسات مشابهة بعينات اكبر وعلى عدد اكبر من البطولات لنفس الأفراد التي ستقوم عليهم الدراسات المشابهة.

❖ المراجع

المراجع العربية:

الاتحاد الأردني للتايكواندو (٢٠٠٩)، **نتائج بطولة غرب آسيا الأولى للتايكواندو- ناشئين.**

أبو رياش، حسين والصافي، عبد الحكيم وعمور، اميمة وشريف، سليم (٢٠٠٦)، **الدافعية والذكاء العاطفي**، (ط١)، الأردن: دار الفكر.

أبو عثمان، احمد (١٩٩٥)، **التايكواندو والفلسفة القتالية** ، الأردن: شركة الشرق الأوسط للطباعة.

باكير، عاصف (٢٠٠١)، **مفهوم الذات وعلاقته بالانجاز الرياضي لدى لاعبي فرق أندية الدرجة الممتازة بكرة القدم في الأردن**، رسالة ماجستير، جامعة اليرموك، اربد، الأردن.

البوريني، ربحي (٢٠٠٦)، **الذكاء العاطفي لدى مديري المدارس الأساسية الخاصة في عمان وعلاقته بأدائهم الإداري من وجهة نظر معلميهم** ، رسالة ماجستير، جامعة عمان العربية للدراسات العليا، عمان، الأردن.

جاردنر، هوارد (٢٠٠٥) ترجمة الخزامي، عبد الحكم، **الذكاء المتعدد في القرن الحادي والعشرين**، القاهرة: دار الفجر للنشر والتوزيع.

جبار، عبد الستار (٢٠٠٦)، **الذكاء الرياضي**، الأردن: دار زهران للنشر و التوزيع.

الجندي، غادة (٢٠٠٦)، **الفروق في الذكاء الانفعالي بين الطلبة الموهوبين والطلبة العاديين وعلاقته بالتحصيل الأكاديمي**، رسالة ماجستير، جامعة عمان العربية للدراسات العليا، عمان، الأردن.

جوخب، عائشة، ٢٠٠٩، **الذكاء الوجداني وعلاقته بالتوافق المهني " دراسة على معلمات المرحلة الثانوية في مدينة الرياض"**، رسالة ماجستير في علم النفس، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الرياض، السعودية.

جولمان، دانيال (٢٠٠٠،(أ)) ترجمة الجبالي،ليلى، **الذكاء العاطفي**، (ط٢٦٢)، الكويت: سلسلة كتب المجلس الوطني للثقافة و الفنون و الآداب.

جولمان، دانيال (٢٠٠٠) ترجمة الحناوي، هشام ، **ذكاء المشاعر**، (ط١)، مصر: هلا للنشر والتوزيع.

حسن، سليمان (١٩٨٣)، **المدخل إلى التدريب الرياضي " الأسس المنهجية في برامج التدريب"**، الجمهورية العراقية: جامعة الموصل.

حسونة، أمل وأبو ناشي، منى (٢٠٠٦)، **الذكاء الوجداني**، (ط١)، مصر: الدار العالمية للنشر و التوزيع.

حسونة، فوزي (٢٠٠٥)، **جبابرة التايكواندو**، عمان، الأردن: فوزي حسونة.

حسين، سلامة وحسين، طه (٢٠٠٦)، **الذكاء الوجداني للقيادة التربوية** ، (ط١)، الإسكندرية: دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر.

حسين، محمد (٢٠٠٥)، **مدرسة الذكاءات المتعددة**، (ط١)، فلسطين: دار الكتاب الجامعي.

حسين، محمد (٢٠٠٦)، **نظرية الذكاءات المتعددة ونموذج تنمية الموهبة**، القاهرة: دار الأفق للنشر والتوزيع.

خوالدة، محمود (٢٠٠٣)، **اثر برنامج تدريبي لتطوير مهارات الذكاء الانفعالي في تحصيل طلبة الصف السادس الأساسي في مبحث التربية الإسلامية** ، أطروحة دكتوراه، جامعة عمان العربية للدراسات العليا، عمان، الأردن.

الرقب، تحسين (١٩٩٢)، **العلاقة بين الذكاء العام ومستوى أد اء بعض مهارات كرة القدم لدى اللاعبين الناشئين في الأردن**، رسالة ماجستير، الجامعة الأردنية، عمان، الأردن.

الزغلول، مصطفى (٢٠٠٠)، **العلاقة بين الحوافز والسلوك العدواني لدى لاعب ولاعبات المنتخبات الوطنية في رياضات الدفاع عن النفس (الكاراتيه، التايكواندو، الجودو)**، رسالة ماجستير، الجامعة الأردنية، عمان، الأردن.

زهران، احمد (٢٠٠٤)، **القواعد العلمية والفنية لرياضة التايكواندو** ، القاهرة: احمد سعيد زهران.

السمادوني، السيد (٢٠٠٧)، **الذكاء الوجداني أسسه، تطبيقاته، تنميته**، (ط١)، الأردن: دار الفكر.

السميرات، غادة (٢٠٠٥)، **الذكاء الانفعالي وعلاقته بالتحصيل لدى طلبة جامعة مؤتة**، رسالة ماجستير، جامعة مؤتة، الكرك، الأردن.

شريف، احمد (٢٠٠١)، **التايكواندو الأردنية انجازات ذهبية**، عمان، الأردن: احمد شريف.

طه، محمد (٢٠٠٢)، **الأسس النفسية لانتقاء الرياضيين**، القاهرة: الناشر محمد لطفي طه.

عامر، طارق (٢٠٠٨)، **الذكاءات المتعددة**، (ط١)، القاهرة: السحاب للنشر والتوزيع.

العجمي، محمد (٢٠٠٦)، **الفروق في الذكاء الشخصي والاجتماعي والانفعالي بين الطلبة المكفوفين المتفوقين تحصيليا ومتدني التحصيل في دول مجلس التعاون للخليج العربي** ، أطروحة دكتوراه في التربية الخاصة، جامعة عمان العربية، عمان، الأردن.

عدس، محمد (١٩٩٧)، **دور العاطفة في حياة الإنسان** ، (ط١)، الأردن: دار الفكر للطباعة و النشر و التوزيع.

علاوي، محمد (١٩٩٤)، **علم النفس الرياضي**، (ط٩)، القاهرة: دار المعارف.

علاوي، محمد (١٩٩٨)، **مدخل في علم النفس الرياضي** ، (ط١)، القاهرة: مركز الكتاب للنشر.

علاوي، محمد (١٩٧٨)، **علم النفس الرياضي، (ط٣)**، مصر:دار المعارف.

فوزي، احمد وفاضل ، بثينة (٢٠٠٥)، **سيكولوجية الشخصية الرياضية** ، مصر: المكتبة المصرية.

كاشف، عزت (١٩٩١)، **الاعداد النفسي للرياضيين**، (ط١)، مصر: دار الفكر العربي.

كيوان، محمد (١٩٩٥)، **اثر استخدام الحقائب التعليمية في تعليم مهارات التايكواندو** ، رسالة ماجستير، جامعة اليرموك، اربد، الأردن .

مبيضين، محمد (١٩٩٣)، **السمات الشخصية للاعبي الكاراتيه والتايكواندو الأردنيين**، رسالة ماجستير، الجامعة الأردنية، عمان، الأردن .

محمد، عبدالعزيز (٢٠٠٥)، **سيكولوجية مواجهة الضغوط في المجال الرياضي** ، (ط١)، القاهرة: مركز الكتاب للنشر.

المصدر، عبد العظيم، ٢٠٠٧، الذكاء الانفعالي و علاقته ببعض المتغيرات الانفعالية لدى طلبة الجامعة، **مجلة الجامعة الإسلامية (سلسلة الدراسات الإنسانية)**،المجلد(١٦)، العدد الأول، فلسطين.

مغربي، عمر، ٢٠٠٨، **الذكاء الانفعالي وعلاقته بالكفاءة المهنية لدى عينة من معلمي المرحلة الثانوية في مدينة مكة المكرمة** ، رسالة ماجستير في علم النفس ، جامعة أم القرى، السعودية.

وشاح، يوسف وأبو عثمان، احمد (١٩٨٥)، **فن التايكواندو الكورية**، الأردن: الناشر يوسف وشاح.

الويس، كامل (١٩٨١)، **علم النفس الرياضي**، الجمهورية العراقية: مديرية دار الكتب للطباعة و النشر جامعة الموصل.

ياسين، رمضان (٢٠٠٨)، **علم النفس الرياضي**، (ط١)، الأردن: دار أسامة للنشر و التوزيع.

ENGLISH REFERENCES:-

INTERNET ARTICLES BASED ON A PRINT SOURSE.

BAR-ON, REUVEN (2006), **The Bar-On Model of Emotional-Social Intelligence (ESI)**, *Psicothema, 18, supl,* p. 21. http://www.eiconsortium.org/measures/eqi.html

BAR-ON OFFICIAL WEBSITE

Bar-On,Reuven,2007,http://www.**reuvenbaron**.org/bar-on-model/essay.php?i=3

DRAGO, JUDY (2004), **THE RELATIONSHIP BETWEEN EMOTIONAL INTELLIGENCE AND ACADEMIC ACHIVEMENT IN NONTRADITIONAL COLLEGE STUDENTS**, DOCTORAL DISSERTATION, WALDEN UNIVERSITY, USA.

ELECTRONIC COPY OF A JOURNAL ARTICLE

DRAGOS, BONDOC (2009), SPORTSMAN`S EMOTIONAL STATES WITHIN COMPETITION, ROLE OF EMOTIONS IN SPORT, **OVIDIUS UNIVERSITY ANNALS, SERIES PHYSICAL EDUCATION AND SPORT/ SCIENCE, MOVEMENT AND HEALTH**, 9(2), 235-238.

ELECTRONIC COPY OF A JOURNAL ARTICLE

FATMA, A. TEKIN, M. USTUN, E. (2010), THE ASSESSMENT OF THE FAILURE AND SUCCESS CASES OF THE SPORTMEN PARTICIPATING TO MUAI-THAI TURKEY SHAMPIONSHIP, **OVIDIUS UNIVERSITY ANNALS, SERIES PHYSICAL EDUCATION AND SPORT\ SCIENCE, MOVEMENT AND HEALTH**, 10(1), 5-7.

GALLOWAY, S. GROVES, M. DEVONPORT, T. (2005), **EMOTIONAL INTELLIGENCE AND FRIENDSHIP PATTERNS AMONG SPORT STUDIES STUDENTS**, LEARNING AND TEACHING PROJECTS, UNIVERSITY OF WOLERHAMPTON.

ELECTRONIC COPY OF A JOURNAL ARTICLE

HILLS, P. AND ARGYLE, M. (1997), POSITIVE MOODS DERIVED FROM LEISURE AND THE RELATIONSHIP TO HAPPINESS AND PERSONALITY, **PERSONALITY AND INDIVIDULA DEFFERENCES**, 25(3), 523-535. http://www.sciencedirect.com/science

HOLT, SVETLANA (2007), **EMOTIONAL INTELLIGENCE AND ACADEMIC ACHIVEMENT IN HIGHER EDUCATION**, DOCTORAL DISSERTATION, PEPPERDINE UNIVERSITY, USA.

MCDIARMID, ANY (2007), **THE IMPACT OF TRADITIONAL TAEKWONDO ON SELF - CONTROL FOR MIDDLE SCHOOL STUDENTS**, DOCTORAL DISSERTATION, UNIVERSITY OF DENEVER, USA.

NELSON, PATRICIA (2009), **EMOTIONAL INTELLIGENCE AND ACADEMIC ACHIVEMENT IN 11TH GRADE AT-RISK STUDENTS**, DOCTORAL DISSERTATION, WALDEN UNIVERSITY, USA.

SCHWARTZ, MARK (2005), **HIGH CALIBER ATHLETES AND EMOTIONAL AWARENESS: AN EXAMINATION OF NCAA DIVISION 1 COLLEGE AHLETES**, DOCTORAL DISSERTATION, UNIVERSITY OF DETROIT MERCY, DETRIOT, MICHIGAN.

STEEGE, ERIC (2009), **THE ROLE OF EMOTIONAL INTELLIGENCE ON COACH - ATHLETE RELASHIONSHIPS AND MOTIVATIONAL CLIMATE**,

MASTER THESIS, WEST VIRGINIA UNIVERSITY, MORGANTOWN, WEST VERGINIA.

STOUGH, C. CLEMENTS, M. WALLISH, L. AND DOWNEY, L. (2009), IMOTIONAL INTELLIGENCE IN SPORT: THEORETICAL LINKAGES AND PRELIMINARY EMPIRICAL RELASHIONSHIPS FROM BASKETBALL, IN: STOUGH, C. SAKLOFSKE, D. PARKER, J. (EDS), **ASSESSING EMOTIONAL INTELLIGENCE THEORY, RESEARCH, AND APPLICATIONS**, (PP.291-305), US: SPRINGER.

VITO, NANCY (2009), **THE RELATIONSHIP BETWEEN TEACHER BUROUT AND EMOTIONAL INTELLIGENCE: A PILOT STUDY**, DOCTORAL DISSERTATION, FAIRLEIGH DICKINSON UNIVERSITY, USA.

YANG, DONG (1997), **THE EFFECTS OF MARTIAL ARTS EDUCATION AND SELF - ESTEEM ENHANCEMENT PROGRAM ON THE CONSTRUCT OF CHILDREN`S SELF - ESTEEM**, DOCTORAL DISSERTATION, HOWARD UNIVERSITY, WASHINGTON, D.C. USA.

❖ الـــمـــــــلاحـــــــق

ملحق.١.

الاستبيان الذي تم توزيعه على أفراد العينة

بسم الله الرحمن الرحيم

الجامعة الأردنية

كلية الدراسات العليا

عزيزي اللاعب / اللاعبة:

تقوم الباحثة بإجراء دراسة بعنوان (مستوى الذكاء الانفعالي لدى اللاعبين الناشئين المشاركين في بطولة غرب آسيا الأولى لناشئي التايكواندو وعلاقته في مستوى الانجاز) ، حيث يتكون الاستبيان الذي بين يديكم من ٦٠ فقرة.
لذا يرجى التكرم بتعبئة البيانات الخاصة في نهاية الصفحة ، ومن ثم قراءة فقرات الاستبيان بتمعن واختيار الإجابة التي تتناسب مع سماتك وحالاتك الانفعالية.
علما بأنه لا توجد إجابة صحيحة وإجابة خاطئة، وستعامل المعلومات بسرية تامة ولأغراض علمية فقط.

الباحثة

زبيدة شريم

البيانات الخاصة باللاعب / اللاعبة:

الاسم:.. الجنس : ذكر أنثى

تاريخ الميلاد:____/____/ ١٩ العمر: ___ التاريخ: ___/___/٢٠٠٩

الجنسية/البلد :................... فئة الوزن:................. درجة الحزام:........................

عدد سنوات تمثيلك لمنتخب بلدك : ....

ضع إشارة (√) في الخانة التي تراها مناسبة

		غالبا	أحيانا	نادرا	نادرا جدا
١	**استمتع في الانبساط و التسلية**				
٢	**أجيد فهم مشاعر الآخرين**				
٣	**استطيع أن أبقى هادئا عندما أكون متضايقا**				
٤	**أنا إنسان سعيد**				
٥	**اهتم لما يحصل للآخرين**				
٦	**من الصعب السيطرة على غضبي**				
٧	**من السهل أن اخبر الناس عما اشعر به**				
٨	**اشعر بالود نحو جميع من أقابل**				
٩	**اشعر بالثقة بنفسي**				
١٠	**استطيع عادة معرفة شعور الآخرين**				
١١	**اعرف كيف أبقى هادئا**				
١٢	**أحاول أن استخدم طرقا مختلفة للإجابة عن الأسئلة الصعبة**				
١٣	**اعتقد أن اغلب الأشياء التي أقوم بها سوف تسير على ما يرام**				
١٤	**أنا قادر على احترام الآخرين**				

١٥	هناك أشياء تزعجني كثيرا				
١٦	يسهل علي فهم الأشياء الجديدة				
١٧	استطيع أن أتحدث بسهولة عن مشاعري				
١٨	لدي أفكار طيبة عن الآخرين				
١٩	أتفاءل خيرا مما سيحدث				
٢٠	من المهم أن يكون للفرد أصدقاء				
٢١	أتشاجر مع الناس				
٢٢	استطيع أن افهم الأسئلة الصعبة				
٢٣	أحب أن ابتسم				
٢٤	أحاول أن لا أؤذي مشاعر الآخرين				
٢٥	أحاول الاستمرار في معالجة المشكلة التي تواجهني إلى أن أجد حلا لها				
٢٦	مزاجي حاد				
٢٧	لا شئ يزعجني				
٢٨	يصعب علي التحدث عن مشاعري العميقة				
٢٩	اعرف أن الأمور ستكون على ما يرام				
٣٠	استطيع أن أتوصل إلى إجابات جيدة لأسئلة صعبة				

٣١	استطيع أن اصف مشاعري بسهولة				
٣٢	اعرف كيف اقضي وقتا طيبا				
٣٣	يجب علي أن أقول الحقيقة				
٣٤	استطيع أن أجيب عن سؤال صعب بعدة طرق عندما ارغب في ذلك				
٣٥	اغضب بسهولة				
٣٦	ارغب بمساعدة الآخرين				
٣٧	أنا لست سعيدا جدا				
٣٨	استطيع بسهولة استخدام طرق متعددة لحل المشكلات				
٣٩	ليس من السهل أن أتضايق أو انزعج				
٤٠	اشعر بالرضا عن نفسي				
٤١	استطيع أن أكون الصداقات بسهولة				
٤٢	اعتقد أنني الأفضل في كل شئ أقوم به				
٤٣	يسهل علي أن اخبر الآخرين بما اشعر				
٤٤	عندما أجيب عن الأسئلة الصعبة، أحاول أن أفكر في عدة حلول لها				
٤٥	اشعر بالاستياء عند إيذاء مشاعر الآخرين				

٤٦	عندما اغضب من احد، أبقى غاضبا لمدة طويلة				
٤٧	تعجبني شخصيتي كما هي				
٤٨	أجيد حل المشكلات				
٤٩	يصعب علي أن انتظر دوري				
٥٠	استمتع بالأشياء التي افعلها				
٥١	أحب أصدقائي				
٥٢	لا تمر على أيام سيئة				
٥٣	لدي مشكلة في الحديث عن مشاعري للآخرين				
٥٤	أتضايق بسهولة				
٥٥	استطيع أن اعرف عندما يكون احد أصدقائي المقربين حزينا				
٥٦	يعجبني جسمي				
٥٧	حتى في الحالات الصعبة لا استسلم بسهولة				
٥٨	عندما اغضب أتصرف دون تفكير				
٥٩	اعرف عندما يكون الآخرون متضايقين حتى لو لم يقولوا شيئا				
٦٠	يعجبني مظهري				

ملحق .٢.

الفئات الوزنية والمشاركين من الذكور

The 1st West Asian Junior Taekwondo Championship

July 16 -18 , 2009 Amman - Jordan

14-17 Male

eam	Fin - 45	Fly 45-48	Bantam 48-51	Feather 51-55	Light 55-59	Welter 59-63	L/Middle 63-68	Middle 68-73	L/Heavy 73-78	Heavy +78	Total
Bah	Mohammad Saleh	###	###	Ibrahim Abdelhameed	Hassan Ali Abbas	Ali A.Majeed	###	Mokhtar Saleh	###	###	5
Irn	Mohammad Delgarm	Hamed Yaghoubi	Ali Al Borz	Salar Sedaghat	Hamed Mostaanloron	Mehrdad Nourmohammadi	Mohammadreza Heidari	Morteza Darvishhardouei	Alireza Darvishpour	Mostafa Pajohandeh	10
Irq	###	Hussein Oleiwi	###	Husam Muslim	Abbas Mohsin	###	###	Wisam Abed	Ali Kadhim	###	5
Leb	Wassim Karawani	Christopher Finan	Leonardo Cheiban	Georges Yazbeck	Fadi Bekhazi	Joseph Serghani	Michel Samaha	Tarek Makdessi	Joe Chami	Elias Hedari	10
Pls	Mohammed Nabil	Malek Aburub	###	Ahmed Qandeel	Hazem Abuhamdiya	Jehad Qandeel	Sahem Khaled	Ahmad Ali	Mohammad Al Jamal	###	8
Syr	Hani Al Awwad	###	Alaa Mohammad	###	###	###	Modar Dayoub	###	###	Mohammad Yousif	4
Ymn	Saddam Bametrif	Mohammad Bametrif	###	Yasir Bametrif	Hadi Al Jardani	Ahmad Daghbas	Nabil Al Azab	###	###	###	6
Jor	Firas Ikhdair	Ahmad Al Assaf	Mohammad Jarwan	Husam Kana'an	Majd Assfour	Yamen Raed	Laith Ahmad	Abdallah Darwazeh	###	Yazan Al Sadiq	9
tal	7	6	4	7	7	6	6	6	4	4	57

ملحق.٣.

الفئات الوزنية والمشاركات من الإناث

The 1st West Asian Junior Taekwondo Championship

July 16 -18 , 2009 Amman - Jordan

14-17 Female

No	Team	Fin -42	Fly 42-44	Bantam 44-46	Feather 46-49	Light 49-52	Welter 52-55	L/Middle 55-59	Middle 59-63	L/Heavy 63-68	Heavy +68	Total
1.	Iran	Maryam Shirjahani	Mahshid Ahmadi	Dina Pouryounes	Mohadeseh Mousavi	Shima Arjamandi	Aida Bagherpour	Elham Rahimikkashani	Fatemeh Rouhani	Parishad Ghorbani	Nayereh Rostami	10
2.	Lebanon	###	###	###	###	###	###	Andrea Paoli	###	###	###	1
3.	Palestine	###	###	###	###	###	###	###	Hamsa Ayyad	Masa Ayyad	###	2
4.	Syria	###	###	###	Zein Jabri	Shaghaf Al Assad	Hala Treifi	Batoul Yousef	###	###	###	4
5.	Jordan	Nadeen Handouma	###	Manar Qarqash	Khadeeja Al Hamlan	Khawla Al Adailah	Shahd Al Torman	Hala Al Marda'ah	Jolyana Al Sadiq	Haya Al Hmouz	Razan Al Jallad	9
Total		2	1	2	3	3	3	4	3	3	2	26

ملحق.٤.

الجنسيات المشاركة وأعداد اللاعبين من كل بلد

The 1st West Asian Junior Taekwondo Championship

July 16 -18 , 2009 Amman - Jordan

Country	Female	Male	Total
Bahrain	0	5	5
Iran	10	10	20
Iraq	0	5	5
Lebanon	1	10	11
Palestine	2	8	10
Syria	4	4	8
Yemen	0	6	6
Jordan	9	9	18
Total	**26**	**57**	**83**

ملحق.٥.

نتائج البطولة – ذكور (ترتيب)

The 1[st] West Asian Junior Taekwondo Championship

July 16 -18 , 2009 Amman - Jordan

List of Medal Junior Male

Weight Category	Rank	Name	Country
Fin -45	1	Firas Khdeir	Jordan
	2	Saddam Bametrif	Yemen
	3	Mohammad Delgarm	Iran
	3	Mohammad Salih	Bahrain
Fly 45-48	1	Ahmad Al Assaf	Jordan
	2	Malek Aburub	Palestine
	3	Hamed Yaghoubi	Iran
	3	Hussein Oleiwi	Iraq
Bantam 48-51	1	Mohammad Al Jarwan	Jordan
	2	Ali Al Borz	Iran
	3	Leonardo Cheiban	Lebanon
	3	Alaa Mohammad	Syria
Feather 51-55	1	Salar Sedaghat	Iran
	2	Yasir Bametrif	Yemen
	3	Georges Yazbeck	Lebanon
	3	Husam Muslim	Iraq
Light 55-59	1	Majd Assfour	Jordan
	2	Fadi Bekhazi	Lebanon
	3	Hadi Al Jardani	Yemen
	3	Hamed Mostaanloron	Iran
Welter 59-63	1	Mehrdad Nourmohammadi	Iran
	2	Ahmad Daghbas	Yemen
	3	Joseph Serghani	Lebanon
	3	Ali A. Majeed	Bahrain
Light Middle 63-68	1	Laith Ahmad	Jordan
	2	Modar Dayoub	Iran
	3	Sahem Khaled	Palestine
	3	Michel Samaha	Lebanon
Middle 68-73	1	Tarek Makdessi	Lebanon
	2	Morteza Darvishhardouei	Iran
	3	Mokhtar Saleh	Bahrain
	3	Ahmed Ali	Palestine
Light Heavy 73-78	1	Alireza Darvishpour	Iran
	2	Joe Chami	Lebanon
	3	Ali Kadhim Mokhtar Saleh	Iraq
	3	Mohammad Al Jamal	Palestine
Heavy +78	1	Yazan Al Sadiq	Jordan
	2	Mostafa Pajohandeh	Iran
	3	Mohammad Yousef	Syria
	3	Elias Hedari	Lebanon

ملحق.٦.

نتائج البطولة – إناث (ترتيب)

The 1st West Asian Junior Taekwondo Championship

July 16 -18 , 2009 Amman - Jordan

List of Medal Junior Female

Weight Category	Rank	Name	Country
Fin 42-	1	Nadeen Handouma	Jordan
	2	Maryam Shirjahani	Iran
	3		
	3		
Fly 42-44	1	Mahshid Ahmadi	Iran
	2		
	3		
	3		
Bantam 44-46	1	Dina Pouryounes	Iran
	2	Manar Qarqash	Jordan
	3		
	3		
Feather 46-49	1	Mohadeseh Mousavi	Iran
	2	Khadeeja Al Hamlan	Jordan
	3	Zein Jabri	Syria
	3		
Light 49-52	1	Khawla Al Adailah	Jordan
	2	Shima Arjamandi	Iran
	3	Shaghaf Al Assad	Syria
	3		
Welter 52-55	1	Aida Bagherpour	Iran
	2	Shahd Al Torman	Jordan
	3	Hala Tareifi	Syria
	3		
Light Middle 55-59	1	Andrea Paoli	Lebanon
	2	Hala Al Marda'ah	Jordan
	3	Elham Rahimikkashani	Iran
	3	Batoul Yousef	Syria
Middle 59-63	1	Jolyana Al Sadiq	Jordan
	2	Fatemeh Rouhani	Iran
	3	Hamsa Ayyad	Palestine
	3		
Light Heavy 63-68	1	Parishad Ghorbani	Iran
	2	Masa Ayyad	Palestine
	3	Haya Al Hmouz	Jordan
	3		
Heavy +68	1	Nayereh Rostami	Iran
	2	Razan Al Jallad	Jordan
	3		
	3		

ملحق.٧.

الكتاب الرسمي الذي وجه إلى الاتحاد الأردني للتايكواندو قبل تغيير مكان إقامة البطولة

الجامعة الأردنية

كلية التربية الرياضية
Faculty of Physical Education

الرقم : ٢ /٢/ ٥/ ٢٨٤٩
التاريخ : ٢٠٠٩/٥/٣٠

السادة اتحاد التايكواندو المحترمين

تحية طيبة وبعد ،

راجعتنا طالبة الماجستير في كلية التربية الرياضية زبيدة فارس شريم التي تقوم باجراء دراسة بعنوان " مستوى الذكاء الانفعالي عند اللاعبين الناشئين المشاركين في بطولة اسيا للتايكواندو وعلاقته بمستوى الانجاز " كجزء من متطلبات الحصول على الدرجه وهي تحتاج الى الموافقه على مرافقة المنتخب الوطني للناشئين لبطولة اسيا التي ستعقد في شهر تموز ٢٠٠٩ في الجمهورية الايرانية ، وذلك لتمكينها من اختيار عينة دراستها من المنتخبات العربيه المشاركة في هذه البطولة ،اضافة الى ذلك فهي تحتاج للحصول على معلومات متعلقة بنتائج البطولة كاملة بعد الانتهاء منها كجزء من البيانات المستهدفة لاجراء دراستها المذكورة .

أرجو تطلف حضرتكم بالموافقة على طلبها واجراء ما ترونه مناسباً لتسهيل مهمة الطالبة .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

رئيس لجنة الدراسات العليا

الأستاذ الدكتور بهاء مسمار

هاتف – ٥٣٥٥٠٠٠ (٦-٩٦٢) تلفاكس – ٥٦٠٣٤٤٨(٦-٩٦٢) عمان ١١٩٤٢ الأردن
Tel: (962-6) 5355000 Telefax: (962-6) 5603448 Amman 11942 Jordan

ملحق.٨.

ترجمة الاستبيان إلى اللغة الفارسية من قبل مدرب الفريق الإيراني "فيبرز عسكري" والتي وزعت على الفريق الإيراني

الاسم : الجنس : ذكر أنثى

تاريخ الميلاد : العمر: التاريخ :

الجنسية/البلد : فئة الوزن: درجة الحزام:

عدد سنوات تمثيلك لمنتخب بلدك :

ضع اشارة (√) في الخانة التي تراها مناسبة

		غالبا	احيانا	نادرا	نادرا جدا
١	استمتع في الانبساط و التسلية				
٢	أجيد فهم مشاعر الآخرين				
٣	استطيع أن أبقى هادئا عندما أكون متضايقا				
٤	إنا إنسان سعيد				
٥	اهتم لما يحصل للآخرين				
٦	من الصعب السيطرة على غضبي				
٧	من السهل أن أخبر الناس عما اشعر به				
٨	اشعر بالود نحو جميع من أقابل				
٩	اشعر بالثقة بنفسي				
١٠	استطيع عادة معرفة شعور الآخرين				
١١	اعرف كيف أبقى هادئا				
١٢	أحاول أن أستخدم طرقا مختلفة للإجابة عن الأسئلة الصعبة				
١٣	اعتقد أن أغلب الأشياء التي أقوم بها سوف تسير على ما يرام				
١٤	إنا قادر على احترام الآخرين				
١٥	هناك أشياء تزعجني كثيرا				
١٦	يسهل علي فهم الأشياء الجديدة				

		غالباً	أحياناً	نادراً	نادراً جداً
١٧	استطيع أن أتحدث بسهولة عن مشاعري				
١٨	لدي أفكار طيبة عن الآخرين				
١٩	أتفاعل خيرا مما سيحدث				
٢٠	من المهم أن يكون للفرد أصدقاء				
٢١	أتشاجر مع الناس				
٢٢	استطيع أن افهم الأسئلة الصعبة				
٢٣	أحب أن ابتسم				
٢٤	أحاول أن لا أوذي مشاعر الآخرين				
٢٥	أحاول الاستمرار في معالجة المشكلة التي تواجهني إلى أن أجد حلا لها				
٢٦	مزاجي حاد				
٢٧	لا شئ يزعجني				
٢٨	يصعب علي التحدث عن مشاعري العميقة				
٢٩	اعرف أن الأمور ستكون على ما يرام				
٣٠	استطيع أن أتوصل إلى إجابات جيدة لأسئلة صعبة				
٣١	استطيع أن اصف مشاعري بسهولة				
٣٢	اعرف كيف اقضي وقتا طيبا				
٣٣	يجب علي أن أقول الحقيقة				
٣٤	استطيع أن أجيب عن سؤال صعب بعدة طرق عندما ارغب في ذلك				
٣٥	اغضب بسهولة				
٣٦	ارغب بمساعدة الآخرين				
٣٧	إنا لست سعيدا جدا				
٣٨	استطيع بسهولة استخدام طرق متعددة لحل المشكلات				
٣٩	ليس من السهل أن اتضايق او انزعج				
٤٠	اشعر بالرضا عن نفسي				
٤١	استطيع أن أكون الصداقات بسهولة				
٤٢	اعتقد أنني الأفضل في كل شئ أقوم به				

		غالباً	احياناً	نادراً	نادراً جداً
٤٣	يسهل علي أن اخبر الآخرين بما اشعر				
٤٤	عندما أجيب عن الأسئلة الصعبة , أحاول أن أفكر في عدة حلول لها				
٤٥	اشعر بالاستياء عند إيذاء مشاعر الآخرين				
٤٦	عندما اغضب من احد, أبقى غاضبا لمدة طويلة				
٤٧	تعجبني شخصيتي كما هي				
٤٨	أجيد حل المشكلات				
٤٩	يصعب علي أن انتظر دوري				
٥٠	استمتع بالأشياء التي افعلها				
٥١	أحب أصدقائي				
٥٢	لا تمر علي أيام سيئة				
٥٣	لدي مشكلة في الحديث عن مشاعري للآخرين				
٥٤	أتضايق بسهولة				
٥٥	استطيع أن اعرف عندما يكون احد أصدقائي المقربين حزينا				
٥٦	يعجبني جسمي				
٥٧	حتى في الحالات الصعبة لا استسلم بسهولة				
٥٨	عندما أغضب أتصرف دون تفكير				
٥٩	اعرف عندما يكون الآخرون متضايقين حتى لو لم يقولوا شيئا				
٦٠	يعجبني مظهري				

ملحق .٩.

قائمة أسماء الخبراء الذين اطلعوا على مقياس بار -اون المستخدم كأداة للدراسة وتم الأخذ بآرائهم:

١ ـد. هاشم إبراهيم- سيكولوجية التدريب الرياضي - كلية التربية الرياضية / الجامعة الأردنية.
٢ ـد. عربي حمودة- القياس والبحث العلمي - كلية التربية الرياضية / الجامعة الأردنية.
٣ ـد. وليد رحاحلة – التدريب الرياضي - كلية التربية الرياضية / الجامعة الأردنية.
٤ ـد. احمد الهياجنة – علم النفس الرياضي - كلية التربية الرياضية / جامعة اليرموك.
٥ ـد. حيدر ظاظا – القياس والتقويم - كلية التربية- قسم علم النفس التربوي / الجامعة الأردنية.
٦ ـد. إخلاص احمد – علم نمو انساني- احصاء- علم نفس تربوي - كلية التربية / الجامعة الأردنية.

ملحق ١٠.

قائمة الفقرات المزدوجة لتحديد مصداقية المستجيب

البعد الخامس	رقم الفقرة	الفقرة
المزاج العام	56	يعجبني جسمي.
	60	يعجبني مظهري

البعد الثالث	رقم الفقرة	الفقرة
إدارة الضغوط	3	أستطيع أن أبقى هادئا عندما أكون متضايقا.
	11	أعرف كيف أبقى هادئا.

البعد الأول	رقم الفقرة	الفقرة
الكفاءة الشخصية	7	من السهل أن أخبر الناس عما أشعر به.
	31	أستطيع أن أصف مشاعري بسهولة.

البعد الرابع	رقم الفقرة	الفقرة
التكيف	30	أستطيع أن أتوصل إلى إجابات جيدة لأسئلة صعبة.
	22	أستطيع أن أفهم الأسئلة الصعبة.

البعد الأول	رقم الفقرة	الفقرة
الكفاءة الشخصية	17	أستطيع أن أتحدث بسهولة عن مشاعري.
	43	يسهل علي أن أخبر الآخرين بما أشعر.

البعد الثاني	رقم الفقرة	الفقرة
الكفاءة الاجتماعية	20	من المهم أن يكون للفرد أصدقاء.
	51	أحب أصدقائي.

البعد الثالث	رقم الفقرة	الفقرة
إدارة الضغوط	26	مزاجي حاد.
	35	أغضب بسهولة.

البعد الرابع	رقم الفقرة	الفقرة
التكيف	38	أستطيع بسهولة استخدام طرق متعددة لحل المشكلات.
	48	أجيد حل المشكلات.

البعد الخامس	رقم الفقرة	الفقرة
المزاج العام	40	أشعر بالرضا عن نفسي.
	47	تعجبني شخصيتي كما هي.

البعد الثاني	رقم الفقرة	الفقرة
الكفاءة الاجتماعية	55	أستطيع أن أعرف عندما يكون أحد أصدقائي المقربين حزينا.
	59	أعرف عندما يكون الآخرون متضايقين حتى لو لم يقولوا شيئا.

ملحق ١١.

نموذج تفريغ وتصحيح ورقة استجابة الطالب

انقل كل رقم داخل الدائرة إلى المستطيل المقابل. الشبيه بهذا المستطيل

A B C D E F G

انقل كل رقم داخل الدائرة إلى المستطيل المقابل. الشبيه بهذا المستطيل

					A	B	C	D	E	F	G					
31	4	3	2	1								1	2	3	4	1
32	4	3	2	1								1	2	3	4	2
33	4	3	2	1								1	2	3	4	3
34	4	3	2	1								1	2	3	4	4
35	1	2	3	4								1	2	3	4	5
36	4	3	2	1								4	3	2	1	6
37	1	2	3	4								1	2	3	4	7
38	4	3	2	1								1	2	3	4	8
39	4	3	2	1								1	2	3	4	9
40	4	3	2	1								1	2	3	4	10
41	4	3	2	1								1	2	3	4	11
42	4	3	2	1								1	2	3	4	12
43	4	3	2	1								1	2	3	4	13
44	4	3	2	1								1	2	3	4	14
45	4	3	2	1								4	3	2	1	15
46	1	2	3	4								1	2	3	4	16
47	4	3	2	1								1	2	3	4	17
48	4	3	2	1								1	2	3	4	18
49	1	2	3	4								1	2	3	4	19
50	4	3	2	1								1	2	3	4	20
51	4	3	2	1								4	3	2	1	21
52	4	3	2	1								1	2	3	4	22
53	1	2	3	4								1	2	3	4	23
54	1	2	3	4								1	2	3	4	24
55	4	3	2	1								1	2	3	4	25
56	4	3	2	1								4	3	2	1	26
57	4	3	2	1								1	2	3	4	27
58	1	2	3	4								4	3	2	1	28
59	4	3	2	1								1	2	3	4	29
60	4	3	2	1								1	2	3	4	30

☐ ☐ ☐ ☐ = ☐ × 5 =

هل مجموع العلامات المتضاربة أكثر من (10) علامات؟

نعم			لا	

مقياس العلامات المتضاربة: انقل علامات الفقرات المتشابهة التي في الدوائر إلى المستطيلات المتلاصقة في الأسفل. واطرح العلامة الأقل من العلامة الأكبر وضع الجواب في المستطيلات التي تتوسطهم من الأسفل. ضع مجموع هذه العلامات في مستطيل (مجموع العلامات المتضاربة) يمين أسفل الصفحة. ضع أشارة ( ) نجانب (نعم) إذا كان مجموع العلامات المتضاربة أكثر من (10) علامات. أو إشارة ( ) بجانب (لا) إذا كان مجموع العلامات المتضاربة أقل. إذا كان مجموع العلامات المتضاربة أكثر من (10) علامات فهذا يعني أن النتيجة يجب أن توضح بحذر. (أي أن هناك لم يكن مصداقية في إجابات المفحوص).

فقرة: 59 – 55   40 – 47   38 – 48   26 – 35   20 – 51   17 – 43   30 – 22   7 – 31   3 – 11   56 – 60

=

THE EMOTIONAL INTELLIGENCE LEVEL FOR JUNIOR PARTICIPANTS IN THE FIRST WEST-ASIAN JUNIOR TAEKWONDO CHAMPIONSHIP AND ITS CORRELATION WITH THE ACCOMPLISHMENT

By
Zubaida Fares Shraim

Supervisor
Dr. Hashem Ibrahim Prof.

ABSTRACT

The purpose of this study was to examine the Emotional Intelligence level for the junior participants in the first West-Asian Taekwondo championship and its correlation with the accomplishment at the same championship, and to explore if there were any significant differences in the Emotional Intelligence level to the research sample athletes according to the research's variables (nationality, gender, belt degree and experience).
The research sample consisted of 79 (14 – 17 years old) male and female athletes participated in the first West-Asian Taekwondo Championship which was held in Amman on July 2009.

In addition to the championship results, a translated "Bar-On" scale (The Emotional Quotient Inventory (EQ-i: YV) 2000), which consists of 60 items in 6 subscales: (Intrapersonal, interpersonal, adaptability, stress management, general mood, and positive impression) were used as tools to collect the data.
The main findings of this study showed that the Emotional Intelligence level of the junior athletes is average, and there are no significant differences in the general Emotional Intelligence level for them according to scores obtained from the "Bar On" scale depending on the study's variables, but there were some statistical differences in some scale fields depending on some variables, and it showed that there is no correlation between the Emotional Intelligence level and the accomplishment.

Finally the researcher`s recommends that there be such needs to give more attention in improving psychological aspects for the athletes and a good psychological preparation during, before and after competitions. And recommends that it is important to improve their Emotional Intelligence

according to scientific training bases compatible with the nature of each kind of sport.